



## నే త వి డ్డ



రచయిత : పడాల రామారావు.

“నే నన్నో విషాదాంత నాటకాలుచూచా. అవి చాలామట్టుకు నైరాస్యానికి త్రోవదీసాయి. ఇది అలాకాదు. పొంగిపొరలే దుఃఖంలోంచి మహోన్నత ఆవేశ తరంగాలను, ప్రేక్షకుల్లో లేవగలిగింది. అయితే ఇంతటికక్క అ కలాని తెలావచ్చింది? పేదల హృదయాలే కవి హృదయం. రచయిత-తన రక్తాన్ని నేవేదాన్ని ధారబోసి చేనేతకార్మికుల్లో పనిచేసాడు. వారి హృదయాల్లో నీటిరో చేపలా యిదాడు. ఆ కక్క ఆచరణానుభవంతోనే వూరుకో లేదు. మా కడలూరు డిలెన్సన్ క్యాంపులో నిద్రాహారాలు లేకుండా, డబ్బులేక కృంగి పోతున్నా. ఎన్నో గ్రందాలుకొని చదివేవాడు. తీరని సారస్వతతృప్తితో అద్యయనం చేసాడు. అందుకే యీ యువరచయిత కలానికింత తక్కి వచ్చింది....”

జొన్నలగడ్డ రామలింగయ్య.

డి 30-6-51.



# నే త బి డ్డ

(ఏడంకాల సాంఘికనాటకం)

రచన :

డా ల రా మా రా వు



ప్రచురణ 2.

ప్రజా సా హి తి.

జాంపేట : రాజమండ్రి.

ప్రదర్శన హక్కులతోసహా  
అన్ని హక్కులు రచయితవే.

వెల రు 1/-

## అంకితం

నా నేస్తం - కస్తూరి కుటుంబరావుకు.

నిన్నా కరకు తుపాకిగుండు ఏ లోకానికి ఎత్తుకుపోయిందో, ఈ లోకంలోమాత్రం నీ కీర్తి కస్తూరిలా వ్యాపించింది. పేద చేనేతకార్మికుల పెన్నిధివై నిలిచావ్! పుత్రరాన దృవతారవై మాకు నిత్యమూ కాగదాపట్టి మార్గం చూపుతున్నావ్! “ఒక వీరుడు మరణిస్తే వేలకొలది ప్రభవించును!” అన్నాడోకవి. ప్రభవించారు....నీ ఆత్మకు శాంతి చేహారుస్తారు, నేస్తం! అంతేకాదు, నీ శాశ్వతవియోగంతో అనాధలై క్రుంగుతున్న నీ భార్యాబిడ్డల పుసురు వాళ్లకు తగులుతుంది. అందులోనూ “కలకంఠి కంటిసీరొలికిన....” అది స్ఫిరిచై పండుతుంది. దావానలంలా దహించేస్తుంది....ఇదిగో! నేస్తం! నా బరువైన హృదయం, అశ్రుధారతో నీ కంకిత మిస్తోందీ “నే త బిడ్డ”.

## న మ స్సు లు.

ఇది నా ద్వితీయ దృశ్య కావ్యపుష్పం. నా తొలిపుష్పం “సందేశం” మీకందిస్తూ చెప్పుకున్నా—“ఇది నా అనుభవ అక్షయతూణి రంభోని ఓ తూపు” అని. ఇది రెండోతూపు అనుకోండి.

నా “సందేశం” శాంతికోసం పడ్డ నా అవేదన. యీ నా “నేతవిడ్డ” ఆకలితో ఆక్రందించిన నా ప్రేగుల ప్రోగు : ఆ వేళంతో కొట్టుకున్న నా గుండె—ఆంతే.

“సందేశం” మీ అమితాదరాన్ని పొందింది. యీ నా “నేతవిడ్డ” మీ వాడిలో ముద్దుబిడ్డై కుభాశీస్సులు పొందుతుందని ఆశిస్తా. నాటక రచనలోనూ, ప్రదర్శనల్లోనూ విమగుడ్డై కొట్టుకువచ్చినా, రాకపోయినా, నాపై వుదారత చూపిన వర్తకులు శ్రీ శీలం పోదరులకు సర్వదా కృతజ్ఞుడి. నా నాటక ప్రచురణలో అన్నివిధాలా సహాయంచేసిన, ప్రెస్ కార్మికులకు, అవంతీ ప్రెస్ యజమానులకు నా నమస్సులు.

రాజమండ్రి, }  
20-7-51. }

న మ స్తే  
పడాల రామారావు.

# కృతజ్ఞుణ్ణి

ఈ నా రెండో నాటకాన్ని రాజమండ్రిలో రెండుసార్లు ప్రదర్శించి, కష్టజీవుల, మేధావుల, కళాకారుల నుండి ఖ్యాతిని గడించిపెట్టిన “పీపుల్సు ఎకాడమీ” (రాజమండ్రి) వారికి.

## న టీ న ట వ ర్గం.

దాలయ్య	—	శ్రీ మామూరి సుబ్రహ్మణ్యం.
కమల	—	కమారి కోకిల, క్రిష్ణవేణి.
రాముడు	—	శ్రీ ఎ. వి. స్వామి.
జగన్నాథరావు	—	శ్రీ పదాల రామారావు (రచయిత)
పోతురాజు	—	శ్రీ శైలరాజ్ (ఆంధ్రజాగీర్దార్)
పోలీస్	—	శ్రీ బి. రామలింగేశ్వరాప్.

దైర్ఘ్యం :  
శ్రీ శైలరాజ్.

మ్యూజిక్ :  
శ్రీ చింతా ప్ర పార్టీ.



# నే త వి డ్డ

## 1

[జగన్నాథరావు - భూస్వామి, మాష్టరు వీవరు, నూలుడీలరు  
కూడాను. అది అతని యిల్లు - టేబులూ, కుర్చీ, సోఫా,  
గోడకు గాంధీపొటో వుంటాయి. జగన్నాథరావువద్ద  
పనిచేసే కుర్రాడు - రాముడు, తుడుపుగుడ్డతో  
అరటిపండు వొలుస్తూ ప్రవేశించి, తొక్కసారేసి  
ఫర్నిచర్ తుడుస్తూ ]

రాము : పోతురాజుగారింకా రాలేదే? (ఆ రూపం గుర్తుకొచ్చి)  
పోతురాజుగారే? ఓ! మా బాగావుంటారు!

పాట.

అనగనగా - ఒక రాజు

పేరే - పోతురాజు

అసత్యమసలే - ఆడడూ

అహింస యతనీ - ఆయుధం

అనెందరెందరో - అంటాడూ

చేతల్లో - సందేహమే ||అ||

ఒక్కచేతిలో - తోలుపైలూ

మరోదానిలో - బొత్తలగొడుగు

మాటిమాటికి - మీసందువ్వీ

నేనే మగోడి - నంటాడు,

వేరే - పోతురాజు ||అ||

కాలికి పై రుజోడూ

కంటికి కళ్ళజోడూ

మోకాళ్ళకు - దిగజారూ

లాల్చే - ధరిస్తాడూ

నె తిన టోపీ - పెడతాడూ

వేరే - పోతురాజు ||అ||

[పోతురాజు రాకకనిపెట్టి, రాముడు “తనపాట పోతు రాజు విన్నాడేమో” నన్న కంగారుతో ఏమీతెలియ నట్టుగా ఫర్నిచర్ తుడవడంలో నిమగ్నుడై పోతాడు]

పోతు : (గొడుగు ముడవకుండానే, బయటనుండే ఎవరిమీదో కేకలు వేసుకుంటూ ప్రవేశిస్తూ) వెధవలు ! చిటికెలో చి తైపోయారు. హే ! (మీసాలు త్రిప్పుతూ) పాతి కేండ్ల సర్వీసు మనది. మనం తల్చుకుంటే నల్లరాయి బద్దలు కావాల్సిందే ! (ప్రవేశించి, గొడుగు ముడి చేస్తాడు).

రాము : (వ్యంగ్యంగా సాగదీస్తూ) ఎవడండి వాడూ ?

పోతు : (రాముణ్ణి ఎగా, దిగా చూస్తూ) అడిగింది నువ్వో ? (అరటితోక్కపై అడుగేస్తూ) ఏడిశావులే ! (జారి పడతాడు.)

రాము : (విరగబడి నవ్వుతూ, లేవనెత్తుతూ) అరె! దీని తస్సా  
దియ్యా! యీ వెధవ అరటితోక్క మిమ్మల్ని పడ  
గొట్టేస్తుందా ?

పోతు : (లేస్తూ) ఓరి వెధవా? (కొట్టడానికి గొడుగెత్తుతూ)  
నీవు చేసిందేరా ? ఇది ?

రాము : నేనా? ... అబ్బెబ్బెబ్బెబ్బె! ... (అని కంగారుగా  
వెనక్కి అడుగు వేస్తుంటాడు).

[జగన్నాథరావు ప్రవేశం—వస్తున్న రాముణ్ని ఢీకొంటూ.]

జగ : కండ్లు పొరలుక్రమ్మేయేం? వెధవ! (చేవి పట్టుకొని)  
పోయి, ‘టీ’ పట్టుకురా. (రాముడు వెడతాడు. పోతు  
రాజుతో) ఓహో! గురువుగారేమిటి? మిట్టమధ్యాహ్నం  
దయచేసారే?... కూర్చోండి! (రాముణ్ని “ఒరేయి!”  
అని పిలిచి “రెండు పట్టుకురా!” అంటాడు.  
“అలాగే” అని రాముడు వెళ్ళిపోతాడు). ఏమిటీవేళ  
మీ ముఖంలో అపరాహ్నభావమూ, శరశ్చంద్రుడూ  
కలసి తాండవిస్తున్నారే ?

పోతు : ఏముంది ? చిటికెలో చిత్తుచేసేసాను, వెధవలనందర్నీ.  
(మీసందువ్వి) హే ! పాతికేండ్ల సర్వీసుమనది. మనం  
తల్చుకుంటే నల్లరాయి బద్దలు కావాల్సిందే !

జగ : మిమ్మల్నే! ఎదుర్కొన్న ఆ మొనగాళ్ళెవరండీ ?



పోతు : పోనిద్దురూ ! వెధవలు ! మీరుమాత్రం ఎలక్ట్రై పూరు  
కున్నారంటే.

జగ : ఆలాచెప్పండి ! అదా మీ రౌద్రానికి, సంతోషానికి  
గల కారణం ... ఆ వెధవనూలు సప్లయి కమిటీలవ్తో  
మనం వేగ లేమండి !... ఏ మీలాంటివారో వుంటే ... ?

పోతు : ఆఁ ! ఆఁ ! ఆఁ ! అలాఅనకండి ! మీలాంటి వుదార  
స్వభావులు లేకపోతే ఏవర్సకు అన్యాయాలు జరిగి  
పోవూ ?

రాము : (రెండుకప్పులు 'టీ' తెస్తాడు).

జగ : హై ! ఏమిటో ?... ('టీ' అందుకొని) ఇది ముందు తీసు  
కోండి ! ('టీ' త్రాగడం పూర్తయ్యాక) మీ మీటిం  
గులో నూలు సప్లయి కమిటీ అభ్యర్థుల గురించి చాలా  
తర్జన భర్జన లొచ్చాయన్నమాట ?

పోతు : అమ్మా ! ఇప్పటిరకాలు ఏమనుకున్నారు ? అన్నీ  
గ్రూపు రాజకీయాలూ, అధికార వ్యామోహాలేకదండి ?  
...మీ విషయం వచ్చేసరికి " గట్టుమీద కప్పల్లా  
ఎగిరెగిరి ఘడ్డారనుకోండి ! మనముందు వాళ్ళో లెక్కా ?  
...చిటికెలో చి త్తైపోయారు ?

జగ : పోనీ యీ దఫాకు నన్ను వదిలేయకపోయారూ ?

పోతు : ఈ దఫాకేమిటి ? అసెంబ్లీ ఎలక్షన్లకూడా మిమ్మల్నే  
నిలబెట్టిస్తా. త్రిమూర్తు లడ్డురానీయండి - లెక్కా ?

జమా ? అని !

జగ : మామూలు నూలుసప్లయికమిటీకే యింతఅల్లరి జరిగినప్పుడు అప్పుడుమాత్రం అలాజరగదంటారా ?

పోతు : అదిగో ! అక్కడే పొరబడుతున్నారు. మనం తల్లుకుంటే సాధ్యంకాని దింకోటుందా ?

జగ : అసలు నన్ను వాళ్ళెతిరేకించడానికి కారణమేమంటారూ ?

పోతు : కారణమా ? స్వతంత్రంవచ్చాక. మీరెంతో సంపాదించేశారట !

జగ : ఎవడి సంపాదనకూకాకపోతే యీస్వతంత్ర మెందుకండీ ?

పోతు : అదే. నే ననేదీనూ.

జగ : బాగాఅన్నారు. ఊ !...ఇంకేం కారణం చెప్పండి ?

పోతు : అసలెప్పుడూ ఖద్దరు కట్టనేకట్టరట !...ఇంకా ఏవేవో అపరహరిశ్చంద్రుళ్ళలా వాగేసారు.

జగ : (సాలోచనగా) అసలు కాంగ్రెసువాళ్ళ కుండాల్సిన లక్షణాలేమిటి ?

పోతు : నిత్యఖద్దరుధారణ—ఒకటి.

జగ : అయితే రేపే ఖద్దరుతాను కొని కుట్టించేస్తా !

పోతు : ఏమిఅక్కరలేదు. నేను చెప్పేసాగా — మీ వంశం అంతా శుద్ధఖద్దరుధారులేననీ, ఆ మాటకొస్తే మన నెహ్రూయే విదేశాలకెడితే కంపెనీనూలే వేస్తాడనీ... అదీకాక ఈ రోజుల్లో ఖద్దరుటోపిపెడితేచాలు “ వీడు

పక్కా బ్లాకుమార్కట్టు రకమురా!” అని ప్రతీ  
పనికిరాని వెధవా అనుకోడమేకదండీ?

జగ : బాగాచెప్పారు గురువుగారూ! యదార్థానికి మా విష  
యం మీను తెలియనిదేముంది? ఆఁ! నాకే లక్షణా  
లుండాలి?

పోతు : నిత్యసత్యవ్రతం—రెండు.

జగ : ఓన్! మన కాంగ్రెసువ్యాంతా నిత్యసత్యవ్రతులేలావుండి?  
అదీకాక అబద్ధమాడకపోతే వ్యాసార మెలాజరుగుతుం  
దండీ?

పోతు : ధర్మరాజంతటినాడు అబద్ధమాడగా, మీరూ, నేనూ,  
తెళ్ళా?

జగ : భేష్!... ఊఁ!... తర్వాత?

పోతు : అహింసాచరణ—మూడు.

జగ : అంటే- వాళ్ళ దృష్టిలో మాంసతిన్నా తప్పేనన్నమాట?

పోతు : ఏడిశారు. పోనిద్దురూ? “గులివెందపూస తన ముడ్డి  
క్రింద నల్లమచ్చెరగదనీ...

[లోపలనుండి “ఒరేయి! రాముడూ?” అన్న జగన్నాథ  
రావు భార్యకేక. ఆ కేకవిన్న రాముడు “ఏమంటారు?”  
అన్నట్టుగా జగన్నాథరావువొంక చూస్తాడు.]

జగ : సరే. వెళ్ళు! (రాముడు వెడతాడు. పోతురాజుతో)  
వెధవసంసారం? విసిగించేస్తోందనుకోండి! ఇక బయట

కెడితే నెత్తిమీద పుంజుడెట్టుకల్లేని ప్రతీనేతగాడికి  
లోకువై పోయాం.

రాము : (ప్రవేశించి) పొలంనుండి ధాన్యమొచ్చింది. ఎక్కడే  
యించమన్నారు ?

పోతు : (జగన్నాథరావుతో) ఏ మాత్రమేమిటండీ ?

జగ : ఆఁ! అగ్రహారం పొలానివండీ! ఏ మాత్రమొస్తాయి ?  
అయిదెకరాల మాగాణేగా.

రాము : నాలుగు బళ్ళొచ్చాయటండీ !

జగ : ఏడిశావ్ ! మాటలమధ్య రావొద్దని నీ కెన్నిసార్లు  
చెప్పాను ? ఎలాగూ, పొగరెక్కి ఏడుస్తున్నావులే !

రాము : అమ్మగారు చెప్పమన్నారండీ !

జగ : నోరుముయ్ !

పోతు : అయితే బాగానే వచ్చాయ్ !

జగ : ఏంబాగులెండి! అవై నా వందసార్లు ఆ కాలుగాడి నెత్తి  
నెక్కి కూర్చుంటే వూడిపడ్డాయి. (రామునితో విసు  
రుగా) మండువాలో దింపించండి !

[రాముడు వెళ్ళిపోతాడు. జగన్నాథరావు పెట్టిలోనుండి సిగ  
రెట్టు తీసి కాలుస్తాడు. దాలయ్య భుజాన కుంచెతో  
[ప్రవేశం.]

దాల : (నిట్టూర్చి, భుజానున్న కుంచె దింపుకుంటాడు.)

జగ : వాదిలిన సిగరెట్టు పొగలోంచిచూస్తూ) ఏమోయ్ !

దాలయ్యా ! చాలారోజులకొచ్చావ్ ?

దాల : నూలుపోగు లేమైనా వచ్చామేమోనని...

జగ : నూలుపోగులు! ఎక్కడనుం డూడిపడతాయనుకున్నావ్?

దాల : కోప్పడకండి బాబూ ! మా కడుపుమంటలావుంది.

యిప్పటికి అయిదుమాసాలుండి నూలుపోగులేక

యమబాధలు పడిపోతున్నాం. నా కూతురు పెండ్లికని

ఇంటిపై అప్పు మీ వద్దనే తెచ్చానా ? ఏదో అది

కాస్తా కదిరిందనేనరికి—ఆ డబ్బంతా హారతిర్పూరంలా

హరించిపోయింది. మీకు చెప్పాలాబాబూ? కూర్చోని

తింటే కొండలాగుతాయా ? ... ఇదిగో, ఇప్పటికి

మూడుమాసాలుండి కుంచెపట్టి నరికూలికెడుతున్నా.

నూలులేనందున ఆ పనీ తిండి పెట్టడంలేదు... (దుగళి

ముతో) ఇంకేం చెప్పమంటారు మా బాధలు ?

జగ : ఈ సోదంతా నా కెందుకులే ! మీ రిక నాలుగునెల్ల

వరకూ నూలాశ వొదులుకోవల్సిందే !

దాల : “హక్” కొట్టినవాడిలా తొందరగా) అదేంటిబాబూ?

మేం బ్రతకడమెలా ?

జగ : (విసుగ్గా లేచి, సిగరెట్టు నేలనుకొడుతూ) బ్రతక్కపోతే

చావండి! యీ వెధవగొడవంతా నా కెందుకు? (విసుగ్గా

పచారుచేస్తుంటాడు.)

దాల : యీ నెలలో చాలాబేళ్ళొచ్చాయని దొరతనంవారు

చెప్పారటగా ?

పోతు : చెప్పడానికేం? ప్రతీ చేతగానిచవటా చెబుతాడు  
సాల్లుకబుద్లు! ఇదేం ప్రకాశంగారి పరిపాలనకాదుగా—  
అన్నీ అమలుజరపడానికి?

దాల : ఎవరి పరిపాలనాస్తే మాకేంబాబూ? నాయకులు  
ఏవేవో చేస్తారని దేవుళ్లులా పూజించాం. ఇప్పుడు మా  
గతి — “రాజుగారని మనవిచేసుకుంటే మరిరెండు  
తన్నమన్నట్లు”వుంది.

జగ : నాయకులంటే మీ కెలా కనబడుతున్నారోయ్? అవ  
సరమొస్తే కాళ్లు పట్టుకోడం...?

పోతు : లేకపోతే జుట్టు పట్టుకోడం!

దాల : తమరే అలాంటి, మమ్మాదరించే వారెవరు?

జగ : ఆదరిస్తారు! నా దగ్గరెంతమంది మజూరీకి నేయడం  
లేదూ? నీ కెన్నిసార్లుచెప్పినా విన్నావ్ “ఆ నూలు  
కార్డిక్కుడ పారేయ్వోయ్! ఏదో నేతకు నూలు  
యిస్తానంటే?”

దాల : ఆ నూలుకార్డుకాస్తా యిచ్చేస్తే ఇక బ్రతుకు...?

జగ : వూడిగమైపోతుందనా? అందుకనేకోసమే — అయిదు  
వందలూ అప్పు పట్టుకెళ్ళావ్?

దాల : తమరలా అనకండి! స్వతంత్రం చచ్చాక ఏదో కాస్త  
తిండి దొరికితే లాభమేమిటి?

రాము : అయిదువందలూ, మా బాబుపై ప్రేమతో ఇచ్చారా? ఇల్లు చూసిచ్చారు.

జగ : [పోతురాజుతో] చూసారూ గురువుగారూ? “పిట్ట కొంచెం కూత ఘనమ”ని (రాముడుపై హుంకరిస్తూ) వెధవవ్ బయలుదేరావ్! ఇల్లు చూచిచ్చానట! (దాలయ్యతో) దాలయ్యా! వీడిని తీసుకుపో! నావద్ద పనికిరాడు. వారంలో జలనుండి చెబుదామనుకుంటున్నా. మొన్న గుడివద్ద మీటింగుకు బాకాతో కూడా బయలు దేరాడట!

దాల : (ఆత్రుతతో) బాకాతోనా?

పోతు : అదీ కాక, ఆకలితో అఘోరించేవాడిక్ యీ రాజ కీయ గొడవలెందుకు? అందులోనూ వేలుడంతలేడు కదా! చూడు! మనది పాతికేండ్ల సర్వీసు—ఎన్ని పాట్లు పడుతున్నామో?

దాల : (రాముడుతో) ఏమిరా? నన్నిలా బ్రతుకనివ్వరా? మనకెందుకురా — యీ గొడవలు. డబ్బున్నోళ్ళకు చెల్లింది—యీ గొడవలూ, పార్టీలూనూ.

రాము : మీటింగుదగ్గర కూరికే వెళ్ళా!

దాల : వెళ్తావ్! వెళ్ళవురా నీవు? కుండబరువు తలకెక్కుతుంటే? (జగన్నాథరావుతో) బాబూ! కనికరించండి! మీరుగాని ఆదరించకపోతే మా పని మరీ అధ్వాన్నమై పోతుంది.

పోతు : అందుకే మన తాహతునుబట్టి మనం నడుచుకోవాలి.

జగ : బాగాచెప్పారు. (అని కుర్చీలో కూర్చుంటాడు).

దాల : బాబుగారూ ! (అని చేతులు నలుపుతుంటాడు)

జగ : ఇక వెళ్ళొచ్చు !

దాల : (చేతులు నలుపుతూ, దీనంగా ఏదో చెప్పబోతున్నట్లు)  
బాబుగారూ ?

జగ : (వినుగ్గా) ఇంకేమిటోయ్ ! ఆటై విసిగించకు !

పోతు : (జగన్నాథరావుతో) అతని గొడవేదో తేల్చిపంపే  
యండి !

జగ : ...వూ !... (దాలయ్యవైపు చూస్తాడు).

దాల : తల్లి లేనిబిడ్డ. మా కమలపెండ్లి నిశ్చయించామండి !  
మీరిచ్చిన డబ్బంతా అయిపోయిందండి బాబూ !  
ఇప్పుడు కొన్ని ధాన్యంగింజలేమైనా సర్దేరా— మిమ్మల్ని  
బ్రతికున్నంతకాలమూ దేవునిలా పూజించుకుంటాను.

జగ : ఎందుకు పూజించుకోవూ ?... బాకీఅడుగుతానని బతే  
ఎత్తేశావులే !

దాల : అయ్యో ! మీ కాళ్ళు పట్టుకుంటా. చానికి ఆ మూడు  
ముళ్ళూ వేసినపుణ్యంఅంతా మీ కుండిపోతుంది...

జగ : (కపటంగా) పోలాలనుండి యింకా ఒకగింజా రాలేదు.  
నేనే కొంటున్నా. ఇంకా కావాల్సివుంటే నీ కొడుకుని  
అడుగు ! (రాముడితో) ఏమిరా? ఇప్పుడేగా? అరబస్తా



వియ్యం బజారునుండి కొని కొట్టుకొస్తా?

రాము : (వ్యంగ్యంగా, కోపంతో) చిత్తు! అంతేనండి!

పాతు : ఇచ్చేదాన్నే పిండడం? ఇంకోచోట తంటాలుపడ గూడదూ?

దాల : మా పెద్దలనుండి లావాదేవీలున్న మీరే యిలాఅంటే ఇంకెవరుమాత్రం సహాయంచేస్తారు?

జగ : ఇంకెళ్ళవోయ్!...మేం చాలావ్యవహారాలు మాట్లాడు కోవాలి!

దాల : (విచారంగా) వెళ్ళిపోమ్మంటారు?

(లోపలనుండి “రాముడూ!” అన్న జగన్నాథరావు భార్య కేక.)

రాము : (కోపంతో) లేకపోతే యింకా యిక్కడ కూర్చో వయ్యా! [విసురుగా వెళ్ళిపోతాడు.]

జగ : కూర్చోడమొందుకు? ఇదిగో! నెత్తినెక్కి నాట్యం చెయ్యండిరా!

దాల : మీ నాన్నగారికీ, నాకూ, ఎంతోన్నేహం! ఒకప్పుడు ఆపదొచ్చి అర్ధరాత్రొస్తే నా భార్య నగలు తీసిచ్చింది. దాంతోనే ఆయనా పెద్దవాడయ్యాడు. నగలిచ్చిన నా భార్యా పోయింది; నేనూ యిలాఅయిపోయాను. మీరప్పుడు చిన్నవారు. ఆ సహాయాన్నైనా జ్ఞప్తికి తెచ్చుకోండి!

జగ : చాల్ చాల్లే! ఇక వెళ్ళు!

దాల : వెళ్తున్నా!... వెళ్తున్నా!... (కుంచె భుజాన్నేసుకొని వెళ్ళిపోతాడు)

పోతు : పిచ్చవాడు! చంటికుర్రాడు చండమామను చూచి ఏడిస్తే అది దివినుండి భువికొస్తుందా? (ఇరువురూ నవ్వుతారు)

జగ : (వెళ్తున్న దాలయ్యను పిలుస్తూ) దాలయ్యా?

దాల : (ఆశతో) బాబు! (అని వస్తాడు)

జగ : అన్నట్టు!... ఎప్పుడు వెళ్ళి?

దాల : ఎల్లుండండి!

జగ : ఎల్లుండా?—సరే వెళ్లు!

దాల : (సిరాశతో వెళ్ళిపోతాడు)

పోతు : అతని కూతురిపెండ్లి ఎప్పుడైతే మీ కెందుకు?

జగ : (తేచి) ఇలారండి చెబుతా! (ముందుకు తీసుకెళ్ళి చెవిలో ఏదోచెబుతాడు. పోతురాజు ముఖంలో ముందు అసంగీకారచిహ్నాలు ద్యోతకమవుతాయి. తరువాత వుత్సాహంతో)

పోతు : ఓన్! అదెంతపని! మనం తల్చుకుంటే నల్లరాయి బ్రద్దలు కావాల్సిందే! (చిటికేస్తూ) చూడండి! (జగ న్నాథరావుచెవిలో ఏదోవూది) “.....” అలా అని ఒక వుత్తరంరాసి పారేస్తే సరి!

జగ : సెబాష్! పోతురాజుగారూ? బలే ఐడియా చెప్పారు.

మీరా పనిచేసేస్తే, నేనా దాలయ్యను బాకీగురించి  
తగుల్కొని ఎలాగో మెడ విరిచేస్తా !

పోతు : అయిజే, యిప్పుడే బయలుదేరతా. హే ! మనం  
తల్చుకుంటే నల్లరాయి బద్దలుకావాల్సిందే ! (వెళ్ళి  
పోతూ, అరటితోక్కపై అడుగేసి పడతాడు)

జగ : అరేరే ! (లేవనిత్తుతూ) “ శుభమా ” అంటూ  
బయలుదేరితే యీ అభ మేమిటండీ ?

పోతు : (లేచి, దులుపుకుంటూ) మరేం ఫర్వాలేదు; ముందు  
కష్టం—తరువాత సుఖానికేకదండీ ! (అని నవ్వి వెళ్ళి  
పోతాడు)

జగ : (పోతురాజునుచూచి విషపునవ్వునవ్వుతూ) పోతురాజు-  
ఇక నా చేతిలో కీలుబొమ్మ ! (సిగరెట్టు కాలుస్తూ,  
ఎదుటికొచ్చి) కమలా ? ... ఆహాహా ! ఏమి నీ అందం ?  
... నీ అంగసౌష్ఠ్యం నన్ను అయస్కాంతంలా ఆకర్షించు  
తోంది కమలా ! ... నీ పెదవులపై చిందులుత్రొక్కి  
తేనెబిందువుల్లాంటి చిరునవ్వులకై నా నోదూరుతోంది.  
నీ వక్షోజాల్లో నాట్యంచేసే నవయశావ్వనం నన్ను పుల-  
కితం చేస్తోంది... కమలా ! ఆహాహా ! నిజంగా నిన్ను  
చూస్తే “ బ్రహ్మకై నా పుడుతుంది రిమ్మతెగులు ! ”  
— ఆహాహా ! (అని సిగరెట్టుపొగలోంచి శూన్యంలోకి  
విషనగవు నొడులుతూ, లోపలికి వెళ్ళిపోతాడు)

తెర—

## 2

[దాలయ్య యిల్లు. ఎదురుదండేనికి నూలుపాగడలు, సేకేలూ వుంటాయి. బూజుపట్టిన మగ్గం గోడకు, క్రింద ఓ ప్రక్క రాటమూ, రాటావుంటాయి. దాలయ్యకూతురు కమల—వితంతువు, వెళ్ళిసంతోషంతో పాట పాడుకుంటూ గోపలినుండి ప్రవేశిస్తుంది. లంగాపై పైటవేస్తుంది)

కమల : (పాట)

నేడేగాదా - నా జీవితవసంతశోభా !

హృదయతంత్రులను

ప్రమద పట్కులతో

మీటి, మీటి కలగానముచేసే

నేడేగాదా, పతి—నా వితంతువెదకోస్తాభా !

నా...పతిని

బాహుపాశముల

నయనదృక్కులతో

కట్టి, కట్టి దివియానముచేసెద

నేడేగాదా - నా జీవిత వసంతశోభా !

(ఇంతలో తండ్రి దాలయ్య, భుజాన బియ్యంమూటతో ఇంకోవైపు సరికుంచితో ప్రవేశించి, సంతోషంతో నున్న కమలముఖించూచి, ఓ క్షణం తనబాధమరచి, చిరునవ్వుతో నిలబడతాడు. కమలపాట పూర్తయ్యాక

అలాపనలో గిరునతిరుగుతూ తండ్రినిచూచి హఠాత్తుగా ఆగి, సిగ్గు, భయం, చిరునవ్వుతో “నాన్నా!” అని మూట, కుంచె అందుకుంటుంది.)

దాల : (చిరునవ్వుతో తల నిమిరుతూ) ఏమిటమ్మా? సంతోషం పొంగి పొరలిపోతుంది ?

కమ : (సిగ్గుతో) ఏం ? సంతోషంలే, నాన్నా ? యీ వేళ నా పెండ్లమిటి ? నీకీ బాధలేమిటి ?

దాల : నీ నవ్వులముఖం నా బాధను తరిమేసిందమ్మా ! సంతోషం ఒకరిగుత్తసామ్మా తల్లీ ! (నిట్టూర్చి) ఇంతకీ ఆ శనే శ్వరుడు మనల నా సంతోషంతాక్కుండా సంకల్పేనాడమ్మా ! పోనీలే ! మనకున్నంతలోనే ఆ సంతోషాన్ననుభవిద్దాం !... ఏదో యీ పెళ్ళికాస్తా ఐపోతే, యీ ముసలో డెలావున్నా పర్వాలేదమ్మా !

కమ : (తండ్రిదగ్గరకెదుతూ) అదేమిటి నాన్నా ! ఆవిచారం ? అంత నీవు బాధపడి పెండ్లి చెయ్యొద్దని చెప్పాగా ? ఒకరి పెండ్లి ఇంకొకరికి చావుగా పరిణమించినప్పుడా పెండ్లందుకు నాన్నా ?

దాల : లేదమ్మా ! నీ పెళ్ళి జరక్కపోతే లోకం పూరుకోదు.

కమ : (తీక్షణంగా) పూరుకోకపోతే వురేసుకోనియ్ ! మనకేం.

దాల : మనకే వురేస్తుందమ్మా ! యీ లోకానికి మనం బానిసలం.

కమ : కాదు, నాన్నా !

దాల : కానిపోయినా, ఎదురీదలేమమ్మా !

కమ : స్మైలినానరే, మనచేతిలో నాలుగురాగికానులున్నప్పుడే పెళ్ళిసంగితి చూద్దాం.

దాల : ఇప్పటికి పెట్టిన రెండు ముహూర్తాలూ ముక్కలయ్యాయి. యీ సుముహూర్తానికిగాని నీ పెళ్ళి జరక్కపోతే, ఇక యీ ముసలాడిబొండ్రిలో ప్రాణముండగా నీ పెండ్లి జరగదమ్మ !... కానియ్ ! ఇంకోగంటకో, రెండుగంటలకో పెళ్ళివారుకూడా వచ్చేస్తారు...

కమ : పెండ్లయిపోతే పెద్దక్కలూ నేనూ అత్తవారింటికిపోతే, నీకు గంజికాచేవారెవరునాన్నా ?

దాల : నా గంజి సంగతలావుంచి, నీ అత్తవారింటిలో నుఖంగా వుంటే, ఇకతండ్రికి కావలసిందేమిటమ్మా ? (క్షణమాగి) సరేకాని, రాముడేడి ?

కమ : కిళ్ళికొట్టుదగ్గరకని వెళ్ళాడు.

దాల : వెధవ ! బాకాత్తోకూడా బయలుదేరుతున్నాడట !... ఏడీ, పిలు ?

కమ : (కాస్తప్రక్కటవెళ్ళి) రామూ...!

దాల : అబ్బాయి రాముడూ ? ... రాముడూ ? ... ఒరేయి రాముడూ ? (పలుకడు) ఓ రాముడూ ?

రాముడు : వస్తున్నా ! నాన్నా ! (సిగరెట్టు కాల్చుకుంటూనే వచ్చి, తండ్రినిచూచి భయంతో పారేస్తాడు.)

దాల : (అదిచూచి) ఏమిటిరా, అది?

రాము : అబ్బే! ఏమీలేదే?

కమ : అబద్ధాలుచూడ! ఆ సుతున్నావే?

రాము : లేదక్కా!

దాల : లేదేం వెధవ! ... ఆ జగన్నాథరావును చెల్లించిరా, ఏంచేసినా!

రాము : సూరిబాబుల సొమ్ముంటేసరి! అందరికీ చెల్లుతుంది.

దాల : అడ్డేనుంటే తెడ్డేనునడం నేర్చుకున్నావ్!

కమ : నాడ్సలా కసరకు నాన్నా!

దాల : వీడ్ని వెనకేసుకురా:మ్మా!

రాము : నాన్నా! నన్ను కడివ్వుతేవ్వులేగాని, ఆ జగన్నాథ రావువద్దమాత్రం ప్రాధేయపడకు నాన్నా! వాచొట్టి పిసినిగొట్టు ముండాకొడుకు!

దాల : నోరుపెన్! యజమానివద్దా, ఇంజేవెధవ! ఇటు వంటిపేసాలేస్తే గుమ్మం త్రొక్కనివ్వను. జాగ్రత్త!

రాము : (ఏడుస్తూ) అలాగే వెళ్ళిపోతానులే. (రెండడుగులు వేయబోతాడు.)

కమ : (తమ్ముడ్ని లాక్కొని ఓదారుస్తూ) అజేమిటి నాన్నా?

దాల : నీకు తెలీదమ్మా! అసలక్కడ వ్యవహారం చెడగొట్టింది వీడు. మనం ఎవరిదగ్గర ఎలామనులుకోవాలో, తెలుసుకోవాల్సిగాని ప్రతీదానికి అడ్డంతురుగుతుంటే పనులు జరుగుతాయా?

రాము : నేనేం అడ్డం తిరిగాను ?

కమ : అసలాయన్ని అడిగిం దేమిటిరాన్నా ?

దాల : నూలుపోగులేమైనా వచ్చాయేమోనని.

రాము : ధాన్యం అడగలేదూ ?

కమ : అడిగితే ?

రాము : లేవు సొమ్మన్నాడు. పైగా అమాంతంగా అబద్ధ  
మాడేవాడు. అప్పుడే అగ్రహారం పొలంనుండి నాలుగు  
బళ్ళు ధాన్యమొచ్చింది. పండించినోడివెత్తికే చేతులెత్త  
లాక్కొచ్చాడు. పైగా (వ్యంగ్యంగా) “ధాన్యంలేక  
నేనే డబ్బుపెట్టి కొంటున్నాన”ని డబ్బాయించేవాడు

దాల : పోనీలే! వాడికర్మ వాడిది.

కమ : మనకు నడునకు బంధువన్నావుగా. అందులోనూ వాళ్ళ  
తండ్రికి నీ వెంకోనహాయం చేశావన్నావ్ ?

దాల : ఒక్కొక్కప్పుడు అలా బళ్ళు ఓడలూ, ఓడలు బళ్ళూ  
పొతాయమ్మ.

రాము : ఆఁ! అవుతాయి. వాళ్ళకంటే కుక్కనయం— పెడితే  
విశ్వాసముంటుంది.

దాల : నన్నిక బాధపెట్టకురా. విశ్వాసంలేకపోతే పోనియ్ !  
‘గరికతిన్న గాడిద చెడుతుందిగాని గరిక ఎప్పుడులాగే  
మొలుస్తుంది.’

రాము : మొలవకేం ? మొలుస్తుంది. హూ ! నీతి కీ లోకంలో



స్థానం లేదు. ఆఖరికి వాడికి మననూలుకార్డు అడిగి బానిసగా చేసుకుందామనే దమ్ములుకూడా వచ్చేయి.

కమ : అవును నాన్నా ! నీవిక ఆయనవద్ద ప్రాధేయపడకు ! అదేమిటో ఆతని ముఖంచూస్తేనే దడపుడుతుంది. మేం నీళ్ళు తెచ్చే నూత్నినక్కనుండి వాడు పోతున్నపుడల్లా కోరచూపులు విసరడమే !

దాల : వాని మాటలుచూస్తే నాకూ పుడుతుంది. కాని పనులెలాజరుగుతాయమ్మా ?

రాము : అందుకని అశని కమ్ముడుగోతామా ?

కమ : ఇన్ని బాధలలో నేనీ పెండ్లి చేసుకోను నాన్నా !

దాల : పోనీలేఅమ్మా ! వాడిమాట వాడికే వుండిపోతుంది. (కాస్తసంకోషంతో) ఇదిగో, మన సాలిపేట సరికూలి వాళ్ళంతా రెండుకుంచాల బియ్యమిచ్చారు...

రాము : చూచావా ? నీతి ఎవరిలోవుండో ?

దాల : నవ్వు పోరా !

రాము : వెళ్ళిపోతున్నానులే. నీ వెలాగోపడు !

దాల : ఎడకపోతే నీవు తెచ్చి పోషిస్తున్నావురా. ఏడాదయింది ఇంతవరకూ ఒక రాగికానీఅయినా తెచ్చావ్ ?

రాము : నన్ను చావమంటావా ? వాడు కూడుపెట్టడంతప్ప, ఓ దమ్ముడీ చేతికివ్వడు. ఇంకోచోటకు పోతానంటే “అక్కడే పదికాలాలపాటు పడివుండాలంటావ్ !”

దాల : వెధవమాటలు నేర్చేవ్ !

రాము : పోనీలే. బండరాయిలా అక్కడే వడివుంటా. (వెళ్ళి పోతాడు)

దాల : కమలా ! పెద్దక్క ఇంట్లోవుందా ?

కమ : పొరుగింటికి వూసులాడ్డానికి వెళ్లిందిలే!...ఎందుకు ?

దాల : ఇంట్లో ఆ నాలుగుపనలూ చూచేస్తే, నేను వెళ్ళి ముహూర్తానికి అందరినీ పిలుచుకొద్దామని.

కమ : అది చూడకేం? బావనింకా పిలవలేదని మూతి ముడుచుకు కూర్చోంది.

దాల : (దీనంగా, రెండడుగులు ముందుకేసి) ఎలాపిలుచుకొచ్చేది ? పిలిస్తే పంచా- కండునా అయినా పెట్టాలా? మనకు కూలిడబ్బులు యివ్వలేక ఏడుస్తారుతప్ప, నేత బట్ట బజారులో వర్తకులు, ఇవ్వమొచ్చినట్లలా అమ్ముకుంటున్నారాయ ! ఇంకెలా చెప్ప ?

కమ : పెట్టకపోయినా పిలిచేస్తే దానిగోల తగ్గుతుంది.

దాల : పిలిచి లేదంటే రచ్చకీడుస్తారమ్మా !

కమ : సరే. నీ యిష్టం నాన్నా ! తల్లిదండ్రుల సుఖంచూడని కూతుళ్ళతో ఇదే నరకం !

దాల : (కమల తలనిమురుశూ) తెలివై నదానవమ్మా! అన్నట్టు ఇవిగో ! వదిలేనుదూపాయిలు నీ దగ్గరుంచు. ఇండులోనే నీ పెళ్ళంతా పూర్తికావాలి, (రూపాయిలు

కమల కివ్వబోతాడు.)

కమ : (పుచ్చుకుంటూ) ఈ రూపాయ లెక్కడివి?

దాల : (బాధతో, కంపిస్తూ) మగ్గం బేరంపెట్టేనానులే!

కమ : ఆఁ! (చేతిలో డబ్బు హఠాత్తుగా క్రిందకు జారిపోతుంది. మగ్గం చూపుతూ, ఆవేదనతో) ఈ మగ్గమే! పస్తులతో కళావిహీనమైన మన కొంపకు పసుపు కుంకుమదిద్దిన యీ మగ్గాన్నే అమ్మడం? ఎన్నిబుతాచీరలు నేసింది?...ఎన్ని మావాల్నికప్పింది నాన్నా! ఇటువంటి మగ్గాన్నా? మనం అమ్ముకోడం? తండ్రిపై వాలుతుంది)

దాల : (ఓదారుస్తూ) నూలింకా రావడంలేదుకదమ్మా! నీపెళ్ళికాస్తా ఐపోతే, నేనీ సరికూలిచేస్తూనే, అర్థలో పావలా వెనకేసి, మగ్గంకోనేస్తానమ్మా!

కమ : చేయి జారిపోయాక మళ్ళీవస్తుందా?

(రాముడు పరుగెత్తుకుంటూ ప్రవేశం)

రాము : ఇదిగో నాన్నా! పెండ్లి వారినండేదో వుత్తరంవచ్చింది...ఇది చదువక్కా!

కమ : (వెంటనే పుచ్చుకొని కవరుచింపి, కంగారుగా చదువుతూ) "...దాలయ్యకు...నీ మిత..." (నోటితో చదువలేక కండ్లతో చదువుతూ) ఆఁ!...ఏమిటీ వుత్తరం?...నాన్నా! (స్పృహతప్పి పడబోతుంది)

దాల : ఏమమ్మా?

రాము : అక్కా! (కమలను స్పృశిస్తాడు)

దాల : (వడబోతున్న కమలను పట్టుకొని) ఒరేయ్! నీళ్ళు పట్టుకురా. (రాముడు వెడతాడు. దాలయ్య, కమల చెమట కమ్మిన ముఖాన్ని తుడుస్తూ) అమ్మా! కమలా! (పెల్లుబికిన దుగళంతో) కమలా...! ఏం జరిగిందమ్మా! నీ దుగళాన్నే ఆనందంగా కోరుకొన్నవారెవరమ్మా! ... హా! విధి! ఎండుకయ్యా, యీ మూలిగే నక్కలపై తాటికాయలు పడవేయడం? " కమలా! (కంటనీరెట్టి తిలకిస్తుంటాడు).

నేపథ్యంలో : పాట.

ఆశలే యడియాశలై  
అనాధులపాలిటి కత్తులై  
అడియాశలై, ఆశలై  
ధనాంధులపాలిటి సొత్తులై  
చెలగునందాక - ధరణిపై  
ఆగడోయ్! - నీ కన్నీటిభార!

దాల : (గద్గదకంఠంతో, కమలముఖమెత్తుతూ) ఒక్కసారి చూడమ్మా!...త్వరగా రారా! రాముడూ!

రాము : వస్తున్నా! నాన్నా! (అని నీళ్ళు త్రెచ్చి, కమలముఖంపై చల్లుతాడు).

దాల : (కమలముఖం తుడుస్తూ) ఏమిటమ్మా! ఆ వుత్తరం? కాస్త జీవితపుటంచుల తీపినై నా చవిచూడని, నీ అభా

గృహజీవితంలో విషపుచుక్కలు వెదజల్లిన ఆ పుత్తర  
మేమిటమ్మా?

కమ : (తేరుకొని, వొగురుస్తూ) పుత్తరమా ? (ప్రక్కనున్న  
పుత్తరం చూపుతూ) నీవు వాళ్ళకు దగాచేసావట  
నాన్నా ! వెధవ...ముండనని...చెప్పలేదట !

దాల : వాళ్ళడుగలేదు...నే చెప్పలేదు...అయితే ?

కమ : “నీ కూతురికి ముసుగువేసి...మూల కూర్చోబెట్టు”  
అని...(వెదపులు వాణికిపోతాయి. చేతుల్లో ముఖం  
కప్పకొని వెక్కుకుతుంది).

దాల : (దగ్గరకెళ్ళి) అయ్యోతల్లీ ! బాల్యంలోనే పెండ్లి చేసి,  
నీకు వైధవ్యం తెచ్చిపెట్టిన పాపిష్టిని నేనేనమ్మా !  
ఏడుస్తాడు).

రాము : (దుఃఖాన్ని దిగమింగుతూ ఎదుటికొచ్చి) అర్ధాయుష్షు  
ముండాకొడుకులంతా పెళ్ళిళ్లు చేసుకుంటే వెధముండ  
లవ్వక ఏంచేస్తారు ?

[పోతురాజు ప్రవేశం.]

పోతు : హే ! పాతికేండ్లసర్వీసు మనది. మనం తల్చుకుంటే  
నల్లరాయి బద్దలు కావాల్సిందే !

రాము : (తీక్షణంగా చూచి, వ్యంగ్యంగా) బద్దలై పోతుంది  
అప్పడాలదొంతర ! (కోపంతో ఎదురెళ్ళి) పెండ్లిపేలాలై  
మే మేడుస్తుంటే, మీకు వేళాకోళమా ?

కమ : (ప్రక్కకెళ్ళి నిలబడుతుంది)

[రొసరొసలాడుతూ - జగన్నాథరావు ప్రవేశం]

జగ : పెండ్లి ! వెధవముండను చేసుకునేవెధవ ఎవడోయ్ ?

(కమల బాధతో చెవులు మూసుకుంటుంది) నీ పెండ్లి

గొడవ కట్టిపెట్టి ముందు నీ యింటిబాకీగొడవ శేల్చు !

దాల : మేమిలా ఘొల్లున ఏడుస్తుంటే, మా వుండుపై కారం చల్లే మరింత ఏడిపించి, ఇప్పుడే డబ్బుతెమ్మని బలవంతంచేయడం, మీకు సబబా ? కనికరించండి ! జగన్నాథరావుగారూ ?

జగ : (పోతురాజుతో) చూడండి గురువుగారూ వీళ్ళతమాషా ! నిన్న నూలుకార్డు పారేయగూడదా ? అంటే బ్రతుకే పూడిగమైపోతుందని నిక్కుచేసాడు. ఇప్పుడు కనికరించాలట కనికారం ?

పోతు : (నైగచేస్తూ) పోసీలెండి ! యీ పూట కూడుకోండి ! ...దాలయ్యా ? ముహూర్తం పెట్టేటపుడు ఎంతజాగ్రత్తగావుండాలి తెలుసా ? అసలు బలమంతా అందులోనేవుంది.

జగ : సరేనోయ్ ! దాలయ్యా ! పోతురాజుగారిమాట వినా ల్సివస్తుంది. రేపింటికొచ్చి ఏదో తేల్చుకోపోతే కుదరదు. (రాముడుతో) పదరా ! ఇక్కడుండి ఏంపాటుపడాలి ? ఇంటిలోపనులు నీ బాబుచేస్తాడా ?

కమ : ఈ వేళకు నా తమ్ముడ్నిక్కడుండనివ్వండి !

జగ : కుదగకు. నీడు తింటూంట - నా తిండి! (నడుస్తూ)

రా రా! చూస్తావేం?

రాము : (వ్రాగినలాటతో తండ్రివొంకా, జగన్నాథరావు  
వొంకా చూస్తూ నిలబడిపోతాడు)

దాల : తల్లి లేనిపిల్ల. ఇప్పట్కి పెట్టిన మూడుపెండ్లిముహూర్తాలూ ముక్కలై పోయాయి. (గద్గదకంఠంతో) కానీ  
పు ఏడవడానికై నా ఒప్పుకోండి!

జగ : రావాల్సిందే!...చూస్తావేం? నడరా! నడు! (ఇద్దరూ  
వెళ్ళిపోతారు.)

రాము : వస్తున్నా! పదండి! (అంటూ వాళ్ళను సాగనంపి,  
ఎనుటికొచ్చి) కసాయి ముండాకొడుకులు! హూ!  
ముహూర్తబలం లేదట! వెనుక రెండోముహూర్తానికీ  
ఇంతేలన్నారు అంతా. ఆఖరికి ప్రేలింది కుంభకోణం.  
చెడగొట్టిన వెధవలు బయటపడ్డారు. (వెనక్కి వచ్చి)  
అక్కా! (“భేర్” మంటాడు. తండ్రితో) నాన్నా!  
వెళ్తున్నా! (రెండడుగులు ముందుకేసి, ఏదోజ్జప్తి  
కొచ్చినవానివలె ఒకడుగు వెనక్కేసి) చెప్పడంమరిచా,  
నూలొచ్చింది...కార్డు తీసుకురా. (ఏడుస్తూ) వెళ్తున్నా  
నాన్నా?

దాల : నూలు! (ఎనుటికి చూచి) అదే వస్తుంటే మనకీబాధ  
లేందుకు? యీ నా కూతుర్ని పేకమేడలపెళ్ళి చేయడ

మెందుకు... ఇప్పుడుమాత్రం అనూలోచ్చిలాభ మేమిటి?  
చేతిలో చిల్లిగవై నాలేదు... సరే! వెళ్ళరా! అన్నింటికీ ఆ శ్రీశైలం మల్లిఖార్జునుడే వున్నాడు.

[రాముడు వెళ్ళిపోతాడు]

కమ : (“భేర్ ” మంటూ) నాన్నా! (అని తండ్రీరొమ్ముపై వాలుతుంది)

దాల : ఏడవకమ్మా! ఏంచేస్తాం? డబ్బా? ఖర్చయిపోయింది... నీ పెళ్ళా? పేలాలై పోయింది. డబ్బులేని యీ స్థితిలో ఏనాటినుండో కలలుకంటున్న నూలోచ్చి కూర్చోంది. ఇంతకీ ఆ కాశీవిశ్వనాథునిదయ అలావుంది... ఏంచేస్తాం? (ఏడుస్తూ) ఏడవకమ్మా! (అని కూతురు ముఖంచూస్తూ, గుండెకరిగి, ఒక్కసారిగా) కమలా? (అని కమలతలపై ముఖపెట్టి ఏడుస్తాడు).

నేపథ్యంలో పాట.

ఆగవోయ్! - నీ కన్నీటిధార!

— తెర —



[జగన్నాథరావ్ ఇల్లు. మొదటిరంగంలాగే, తెర లేచే సరికి నేపథ్యంలో జనసమూహపు కేకలు, “నూలు యివ్వాలి” శ్లాఘాకమార్కట్టు “సశించాలి” అని. అంతవరకూ లోపల జగన్నాథరావుతో మంతనాలాడిన పోతురాజు ముచ్చెమ్మట లతో హడావిడిగా బయటికొస్తాడు).

పోతు : (బయటగుమ్మంవైపుకెళ్ళి) పోదరులారా! నూలువిషయం జగన్నాథరావుగారితో మాట్లాడి సాయంత్రం అన్నిసంగతులూ తేల్చి చెబుతా. (రెండోగుమ్మంవద్దకెళ్ళి) ఇండ్లకు వెళ్ళండి!

(“మేం వెళ్ళం!” “ఇప్పుడు తేలాల్సిందే!” అన్న కేకలు.)

నా మాట నమ్మండి! మీకు హామీయిస్తున్నా! సాయంత్రానికి తేల్చేస్తా! (అని ఇంకా అలాగేవున్న జనాన్ని చూచి, మొదటిగుమ్మంవద్దకెళ్ళి) అరే! ఇంకా వున్నారే? సాయంత్రం తప్పకుండా తేల్చేస్తా. విశ్వాస ముంచండి! వెళ్ళండి!... వెళ్ళండి!

(తిరుగుముఖం పట్టిన జనం కేకలు. జనం మధ్య ఓ వన్ననిగాంతు. “నీ మీదా విశ్వాసం?” అని “సరే సాయంత్రం వస్తాం” అన్న మాటతో జనం వెళ్ళిపోతారు.)

(శ్రమతీరినట్లు, జేబురుమాలుతో విసురుకుంటూ,

నిట్టూరుస్తాడు) అమ్మయ్యా ! యిప్పటికి బ్రతికి బయటపడ్డాం.  
(చిరాకుతో పచారుచేస్తూ) వేవుకు తింటున్నారు వెధవతొత్తు  
కొడుకులు ! హూ ! పాతికేండ్ల సర్వీసుమనది. మనం తల్చు  
కుంటే సల్లరాయి బ్రద్దలుకావాల్సిందే ! (పచారుచేస్తూ,  
వెనక్కితిరిగేటప్పటికి చాలయ్య ప్రవేశం) ఏం? నీవొచ్చావేం?

దాల : బాబూ ! జగన్నాథరావుగారులేరా ?

పోతు : ఏం ? కొంపమునిగిందేం ?

దాల : ఏదో, నూలుపోగులొచ్చాయంటే ముప్పైతుకు డబ్బు  
తెచ్చుకున్నా !

పోతు : అదాసంగతి ! మీ రొట్టి గొర్రెలోయ్ ! దాలయ్యా?

దాల : ఏంబాబూ ?

పోతు : విల్లునూలు కావాలనేవాడు నేతగాడే ? గాంధీగారు  
నత్తి, నోరూ కొట్టుకొని చెప్పారు—“ ఏకలొడకండి  
రా! ” అని. అదివింటే మనకీ తిప్పలొస్తాయా ?

దాల : ఏకలొడుక్కుంటే ప్రొద్దుగుంకేసరికి అణాడబ్బులై నా  
వస్తామా ? బాబూ !

పోతు : ఇటువంటికబుర్లు చెప్పబట్టే చేనేతపరిశ్రమ యిలా తగు  
లడింది, ఔరంగజేబుకూతురు పదహారుపాఠల చీరకట్టి  
దర్బారులో కొస్తే “ ఇదేమమ్మా ? దిగంబరిగా  
వచ్చావ్ ! ? ” అన్నాడు తండ్రి. అంతెందుకు ? పాతిక  
పాఠలచీర అగ్గిపెట్టిలో యిమిడ్చి మనోళ్ళు విక్టోరియా

రాణీకి పంపలేదూ ? ఇవి దేనితో నేనేరనుకున్నావ్ ?  
పిచ్చోడా?—ఏమిటాడికి కాదూ ?

రాము : (ఆర వేయడానికి నూలుపిడులు కైస్తూ ప్రవేశించి,  
వ్యంగ్యంగా) ఇంతకీ ఆ వస్త్రా లేమిటంటాడూ ?

పోతు : (చివాలున చూచి) నేతవస్త్రాలంటాను.

రాము : (విరగబడి నవ్వుతూ) అవి దేవతావస్త్రాలండి గురువు  
గారూ !

పోతు : ఏడిశావ్ వెధవ! నీకూ, నీబాబుకీ ఎవడో ఎక్కించాడు

రాము : ఎవ్వడూ ఎక్కించడు. గాంధీగారు జీవితకాలమంతా-  
తలక్రిందులూ దపస్సుచేసినా సాధించలేనివి, మీరిప్పుడు  
సాధించబూనడం, మింటనక్షత్రాలు లెక్కించడమే  
గురువుగారూ ! బండికి గుర్రాన్నెనక్కి కడితే ఆ బండి  
కదులుతుందంటారా ?

పోతు : ఆరిపిడుగా ! ఎవ్వడురా నీ కిది చెప్పింది ? దేశమంతా  
రాట్నంపడితే యీ వెధవమిల్లునూలుగురించి, యిన్ని  
గొడవలెందుకు ? గుడ్డలాల లెందుకు ?

రాము : నాన్నా ! యీ మాటలు నమ్మకు. మొన్న మీటిం  
గులో ఏం చెప్పారో తెలుసా ! (దాలయ్యను సమీ-  
పించి) “ఖద్దరునూలు వాడమని భోదించడం, మిల్లు  
యజమానులకు “మీ చిత్తంవచ్చినట్లు నూలంతా  
విదేశాల కెగుమతిచేసుకొని లాభాలు గడించుకోండి!”  
అని చెప్పుడంటిదే” నని.

“ ఏంచేస్తున్నావురా ! ” లోపలనుండి కేక. “ వస్తున్నా ! ”  
అని పిడులు దులుపుకుంటూ, రెండోగుమ్మంలోకి వెడతాడు)

పోతు : చూడవోయ్ ! దాలయ్యా ! నీ కొడుకు ?

దాల : వాడికి చిన్నప్పటినుండి యీ తలబిరుసెక్కువేనండి !  
అబ్బాయిగారున్నారండీ ?

పోతు : వున్నా - లాభంలేదోయ్ ! ఆయనమాత్రం ఏం  
చేస్తాడు ? వచ్చిన అరబేలూ ఏ కొద్దిమందికో సరిపో  
యిందంతే !

దాల : (ఒక్కసారిగా, కాంతితగ్గిన ముఖంతో - తటాలున అం  
దుకొని ప్రాధేయంగా) రాకరాకవచ్చిన అరబేలుకూ  
ఇలాసీళ్లుకార్చేస్తే, ఇక ఎన్నళ్ళని మే మిలా ఎండిన  
డొక్కలు చేత్తోపట్టుకు ఉండడం ?

పోతు : ఇంకానయం ! జగన్నాథరావుగారిలాంటి వుదారులు,  
నూలుడిలర్లుగా వుండబట్టి సరిపోయింది. లేకపోతే అసలు  
మనకంటికినూలుపోగై నా కనపడేదా ?

దాల : ఇంతకీ - మా కర్క.

రాము : మళ్ళీ పిడులతో ప్రవేశించి దులుపుతూ) కర్కగాదు.  
శ్రార్థమూకాదు... మేకలపై మెకానికి పెత్తనమిస్తే  
వచ్చేముప్పిది. యీ నూలుపంపక మే సొసైటీలకిచ్చినా  
బాగుండేది.

పోతు : ఆఁ ! బాగుణ్ణు ! దున్నపోతు యీనిందంటే చూడను  
కట్టెయ్యమన్నట్టుణ్ణు.

రాము : (కోపంతో) అవును. మరి ! పోతురాజుకు మేకపోతు  
లెలావస్తాయి ? (విసురుగా లోపలికెడతాడు)

పోతు : రాముడూ...! (హుంకరిస్తాడు).

దాల : (దగ్గరకెళ్ళి, గెడ్డంపట్టుకొని) పోసీలెండి ! ఆ వెధవతో  
ఏంటి ? ఇంతకీ నూలుపోగులుమాట లాభం లేదంటారా ?

పోతు : వెధవ మిల్లులమీద ఆధారపడినంతకాలమూ మన  
పనింతే. చేతిలో కానీవుంటే స్వర్గానికి నిచ్చినవేసే  
త్రాగుబోతు మిల్లుకార్మికులమీద ఆధారపడినంత  
కాలమూ, మనబ్రతుకింతే. చూడు ! యీ నెల్లో  
వాళ్ళు సమ్మెచేసేరు. మనమగ్గాలు మూలబడ్డాయి.  
గతనెల్లోది ఏదో కాస్తనూలుంటే అదే మనకు ప్రసా  
దమైపోయింది. అదేనా అయిదులక్షల మగ్గాలకు  
సప్లయకావాలి మాటలా ?

దాల : అదీ ఆలోచించవలసిందే అనుకోండి! అయితే మేమిలా  
చావాల్సిందేనా ?

రాము : (పిడులతో ప్రవేశించి) చావకపోతే ఏంచేస్తాం ?  
(పోతురాజు ముందుకెళ్ళి) ఏమండీ! పోతురాజుగారూ?  
అయిదులక్షల మగ్గాల్ని కంట్రోలుచేసి కార్డులు పం  
చారుగాని—యూ ఖై మిల్లుల్నలా చేయలేరే ? అందుకే  
వాళ్ళ ఆటలు సాగుతున్నాయ్! లేకపోతే యీ దొంగ  
వ్యాపారమంతా దెబ్బకు బందవ్వోది.

పోతు : ఇదేం, కలంపోటుతో కుదిరేదికాదోయ్ :

రాము : కలాని కెలా కుదురుతుంది. ఏ ఒక్క ఆడది చీపురు పట్టుకున్నా కుదురుతుంది.

పోతు : దొంగవ్యాపారంచేసేవాడికి వులేసినా పాపంలేదంటున్న ప్రభుత్వాన్ని ఆడదానితో జమకట్టావన్నమాట !

రాము : ఆఁ!—ఒక్కడికులేస్తే వాళ్ళ తిక్కకుదిలేది.

పోతు : ఓరి వెధవా ! పెద్దపెద్దనాయకులంతా దద్దమ్మలను కున్నావా ?

రాము : ఛా! ఛా! ఎంతమాట ! దద్దమ్మలనుకుంటామా ? పొట్టపింపుకునే వినాయకులనుకుంటాంగాని. (ఫిడులతో లోపలికి వెళ్ళబోతాడు. “చక్” మని జగన్నాథరావు ప్రవేశించి. రాముడు చొక్కాపట్టుకొని)

జగ : (తీవ్రంగా) వెధవ ! నాలుగుఫిడులారేసి రాడానికింతసేపే? త్వరగా ఏడు ! (అని లోపలికి వెంటుతాడు. దాల య్యనుచూచి) ఓ! ఏమోయ్! ఎంతసేపైంది నీవొచ్చి?

దాల : అరగంటకుపైగా అయిందండీ !

జగ : ఏం ?

దాల : తిండిలేక చచ్చిపోతున్నాం. మీరుతప్ప మాకు దిక్కెవరండీ ?

జగ : (పోతురాజుతో) ఏమిటండీ ! ప్రతీవాడా “చస్తున్నా ! చస్తున్నా !” అనేవాడే—మనమేదో బంగారం తిని బ్రతుకుతున్నట్టు ! వీళ్ళు ప్రొద్దుటనుండీ కష్టపడితే సాయంత్రానికి “టక్” మని పడుతుంది డబ్బు చేతిలో.

ఇక మనమో? చమటోడ్చి కష్టపడుతున్నాం. కానీ మిగలడంలేదు సరికదా! నేలటాకులు, ఇంకా టాకులూ, వృత్తిపన్నూ, వల్లకాడూ. కప్పెట్టివ శవాన్ని కూడా పీక్కుతినే యీ మార్వాడీ వడ్డీలు—వీటితో నిలువునా ప్రాణాలుపోతున్నాయ్! యీ బాధలు వీళ్ల కెలా తెలుస్తాయి?

పోతు : అవునుమరి! పడుతున్నవాడికి తెలుస్తుంది బాధ!

జగ : (దాలయ్యతో) యీ దిక్కు, మొక్కు, గొడవ కట్టి పెట్టి అసలువిషయం తేలుద్దూ!

దాల : ఏవో నూలుపోగు లొచ్చాయంటే?

జగ : ఏదీ కార్డు?

దాల : (కార్డు యిస్తాడు)

జగ : (అదిచూచి) అరే! ఆ రైలునుండి అసలు మాలే తీసుకెళ్లలేదన్నమాట!

దాల : ఆ రైలులో ఒక్కసారేగా నూలువచ్చింది. వచ్చినప్పుడు చేతిలో డబ్బులేక మానేసానండి!

జగ : అందుకే నే చెప్పా! ఆ కార్డు యిక్కడపారేస్తే, ఏదో పనిచేసుకుందువుగానీ అని. అంతా అలాచేసుకోడం లేదూ?

పోతు : అది నీకే మంచిదిగా?

రాము : (నూలుపిడులు తెచ్చి, వాటితోనే, రెండోగుమ్మం లోకి వెళ్ళిపోతాడు.)

జగ : (పోతురాజుతో) ఇదో నాటకంలెండి ! (దాలయ్యతో)  
సరే ! ఇప్పుడు డబ్బెలావచ్చింది ?

దాల : పెద్దకూతురి చామంతిపువ్వు అల్లుడికి తెలియకుండా  
తెచ్చా !

జగ : ఆ మాత్రందానికి మొన్నటిదఫే డబ్బులేక మానేసా  
సంటావేం ? ఏదన్నా మీకే చెల్లించోయ్ !

దాల : నన్ను అసార్థంచేసుకోకండి ! డబ్బుంటే (ఎండినకడుపు  
చూపుతూ) యీ పస్తులెందుకు ?

జగ : సరే, ఇలాయియ్ ! (దాలయ్య చామంతిపువ్వుయిస్తాడు)  
సరే ! వెళ్లు ! నీ కొడుక్కిచెప్పి పంపుతానులే !

దాల : కబురుపంపుతారా ! (గద్దదకంఠంతో) నూలు పంపరా ?

జగ : ఏదో పంపుతానులే వెళ్ళు !

దాల : జగన్నాథరావుగారూ ? మీ పాదాలసాక్షి ! నా పెద్ద  
కూతురి దా చామంతిపువ్వు. తమరింకో రకంగాచేస్తే.  
మా చిన్నదానిలా, దానికాపురమూ, ఎడబాటైపో  
తుంది. ఇక లోకం నన్ను పిల్లలసౌభాగ్యాన్ని చెరిపిన  
పాపిష్ఠిని తిట్టిపోస్తుంది. ఇక నేను బ్రతికి ఎవణ్ని బాగు  
చేయాలి ? ఆలోచించండి !...మీరు...మీరు...

జగ : (కృత్రిమంగా చూస్తూ) వూ ! సరేలే వెళ్ళు !

దాల : మీ నూలుకోసం కండ్లుపోడుచుకు చూస్తుంటా !

జగ : సరే, వెళ్ళవోయ్ ! (దాలయ్య వెళ్ళిపోతాడు)

రాము : (ప్రవేశించి) అమ్మగారు పిలుస్తున్నారండీ ?



జగ : (విసుగ్గా) అ మృగారు పిలుస్తున్నారు—వాళ్ళకి పసిలేదు. ఆ నూలుకు రంగేయడం యీ పూటతో పూర్తికా వాలిరా ! అంటె—వెధవకబుర్లు మోయడానికే సరి పోతోంది...కానియ్ ! నీ యిష్టంవచ్చినట్టుచెయ్ ! నా పరువుతీసి పంచెరేసిందాకాచెయ్ !...ఇంతలో ఆ వెధవ మూకలొస్తాయ్...!

రాము : నేనేం ఆలస్యముచేసాను ? తిండి తినకుండాకూడా పని చేస్తున్నా !

జగ : తవ్వెడుబియ్యంకూడు గట్టెక్కిస్తావ్ ! వెళ్ళు అ పని చూడు ముందు !

(విసుగ్గా, కూర్చొని, జేబురుమాలుతో విసురుకుంటూ “న ! న !” అంటూ) అబ్బబ్బ ! నా ప్రాణం పీక్కు తినేస్తున్నారండీ ! మధ్య మీరు లేకపోతే యీ పాటికి నా కొంప నడేటిలో కలిసిపోయేది.

పోతు : దానికేంలెండి ! స్నేహంచేయకే—చేయాలి. చేసానా ? ప్రాణానికి ప్రాణంయిచ్చే ఘటమనుకోండి !

||జగ|| : తప్పుకుండా...ఆఁ ! అన్నట్టు - అది మనవలలో పడడం లేదండీ ! దాలిగాడి కార్డూ, చామంతిపువ్వు, గుప్పెట్లో పెట్టుకుందందుకే.

||పోతు|| : (కష్టంగా) మీ వలలో పడ్డానికి అవేం ? చేసా ?... యీ విషయంలోమాత్రం మీతో నే నేకీభవించలేనండీ !

జగ : ఓహో ! పోతురాజుగారు కొత్తగామాట్లాడుతున్నారే ?

పోతు : ఇది ఎవడైనావంటే ఏమనుకుంటాడు ?

జగ : అహహహహ ! గురువుగారూ ! తుమ్మెద చూడండి !  
తాకినదాన్ని తాక్కుండా ప్రతీపుష్పమకరందాన్నీ ఎలా  
ఆస్వాదిస్తుందో—అంజే మనమూనూ.

పోతు : ఆ విషయమిక వాదిలేయండి !

జగ : పోనీలండి ! (రాముణ్ణి పిలుస్తూ) ఒరే ! రాముడూ ?  
(రాముడు వస్తాడు) రెండు “టీ”లు తీసుకురా.  
(రాముడు వెళతాడు) ఆఁ!...ఆ వెధవమూకంతా  
పోయిందాండీ ?

పోతు : అదేమిటండోయ్ ! మనమాటంటే బ్రహ్మస్త్రంలా  
వనిచేయాలిందే !

జగ : సెభాష్ ! యీ నూలెలాగో. ఇంకోగంటకు బండెక్కి  
పోతుందనుకోండి !

పోతు : ఎలాచేస్తారో ? అప్రతిష్టపాలుగాకుండా చేయండంతే !

జగ : మరేం ఫర్వాలేదు.

రాము : (“టీ” తెచ్చి) పన్నె పోయిందండి. నే నింటికి వెళ్లొస్తా!

జగ : సరే ! (రాముడు చేతులు నలుపుతో నిలబడతాడు)  
సరే ! వెళ్ళరా !

రాము : (నసుగుతూ) మిమ్మల్ని ఓ విషయం అడగాలి.

జగ : ఒకటేమిటి ? పదడుగు. ఇప్పుడేమైనా అడగడం మానే  
స్తున్నావనా ?—ఏం ?

రాము : నాకు జీతం చేయాలండి !

జగ : వ్రట్టిందీ—నీ పుర్రెలోకూడా...

రాము : ఎలాపుట్టను చెప్పండి ! రెండుకోజుల్నుండి మాలక్క కూ, బాబుకూ అసలు తిండేలేదు. నా ఒక్కకడుపుకు మీ రేదో పెడుతున్నారు. జీతంచేస్తే—వచ్చేదాని లోనే కలో, గంజో కలిపి త్రాగుతాం. మీరీష్టసమయంలో కాపాడకపోతే...

జగ : (తటాలున కుర్చీలోంచి లేచి) కాపాడుతాం. కాపాడం? జీతంలేదు, గీతంలేదు. ఆ రెండుపూట్లా తిండికంటే, నే నెక్కువయిచ్చేదిలేదు. నీ యివ్వమైతే పనిచేయ!—లేకపోతే హా!

రాము : మీ రలాకసిరిక్తే నేనేం చెప్పగలను. (ఏడుస్తూ) తిండి లేక సా తండ్రి చనిపోతే, మా గజ్జంకాను ?

జగ : తలమాసిన తండ్రికి ఓ గతిమాలినకొడుకుని బయలు జేరావ్ !

రాము : ఎంతతలమాసినా నా తండ్రి చస్తుంటే కొడుకునై వుండి చూడగలనంటారా? (విచారంతోనే—కాస్తేపాగి) పోనీలండి! మా బాబుకార్డుకు నూలై నా యిప్పించండి!

జగ : నూలులేదు, గీలూలేదు—పో !

రాము : నూలులేదంటారేం ? యీ నూలంతా అందరికీ పంచ వలసిందేగా ?

జగ : పంచుతారు—మన బాబుగారిసొమ్ము ! పోరా !

రాము : మీ రలా చేయకండి ! యీ మాటవింటే మా భావి  
ప్పుడే గుండ్రాగిచస్తాడు. ఆ నూలుకు మా అక్క చానుం  
తిపువ్వు తెచ్చి యిచ్చాడండి !

జగ : తెస్తే - బాకీ ఎవడిసామ్మరా ?

రాము : ఎలాగై నా నూలిప్పించండి ! మీ కాళ్ళమీదపడతా!  
(పడతాడు).

జగ : ఛీ ! (అని కాలిలో త్రోసేస్తాడు)

రాము : (లేచి, మంటగా) నా చేతులు మీ కెంతలాభం సంపా  
దించిపెట్టాయోకూడా గమనించలేకపోయారు.

జగ : ఏడిశావ్ ! వ్రేలుడంతలేవ్ ! నా కెదురు మాట్లాడు  
తున్నావే ?

పోతు : పట్టుమని పన్నెండేళ్ళులేప్రగదా ! జీతమిచ్చి నిన్నెవడు  
పెట్టుకుంటాడురా ?

రాము : మిమ్ములను పెట్టుకోమనలేదు.

జగ : కండ్లు నెత్తిమీదికొచ్చి మాట్లాడుతున్నావేం ?

రాము : (తెగించి) ఎవరు మాట్లాడుతున్నది ?

జగ : ఛీ ! బయటికి పో !

రాము : పోతాను. కాని ఒకటి ఆలోచించుకోండి ! మీరు  
నూలుకు ఎంతమందిపేదల చిక్కటిరక్తంతో ఎర్రటి  
రంగేసుకొని బ్లాకులో అమ్ముకుంటున్నారో ?

జగ : అంతవరకూవచ్చిందీ ! పో ! వెధవ ! ముందుబయటికి పో!  
(త్రోయబోతాడు.)

రాము : నేనే పోతాను...మీరు త్రోయడమెందుకు? (వెళ్ళి పోతాడు,)

జగ : (పచారుచేస్తూనే) తిన్నయింటికి వాసాలెక్కెట్టేవెధవలు! అందుకే వీళ్ళకు కూడుపుట్టదు.

పోతు : పోనిస్తురూ! ఆ పెంకివెధవగురించి మనకెందుకు? రండి! కూర్చోండి!

జగ : ఏం కూర్చోడమండి! (ఆగి “టీ” చూచి) అరెరె! చల్లారిపోతోందే : ముందుతీసుకోండి! (కప్పులు ఎత్త బోతారు. (లోపల “తమ్ముడూ!...తమ్ముడూ!...” అన్న కేళలు. కమలగుండె బాదుకొంటూ, వొగుర్పు కుంటూ, పరుగెత్తుకుంటూ ప్రవేశిస్తుంది. చటుక్కున జగన్నాథరావు లేచి) ఓ! కమలా? రా రా! ఎందుకా ఏడుపు? రాముడిప్పడేవెళ్ళాడే?

కమ : మిమ్ములను పితృభిక్ష వేడుదామనివచ్చా! నా తండ్రి ఆకలితో స్పృహతప్పి పడిపోయాడు. మందుకైనా దమ్మిడీలేదు. మీ రెలాగో వుణ్యంకట్టుకోకపోతే-మా బాబు చచ్చిపోతాడు. (జాలిగాచూస్తూ) జగన్నాథ రావుగారూ?

జగ : (సవతితల్లిప్రేమతో) అయ్యో! కమలా! దాలయ్యకంత ప్రమాదమొచ్చిందా? ఇప్పుడే వెళ్ళాడే?... రా! కూర్చో! కంగారుపడకు. కమలా? నీ బాబుకేమీ

ఫర్వాలేదు. నేనున్నానుగా? (అని భుజంపై చేయ్యేసి కూర్చోబెట్టబోతాడు. కమల కూర్చోదు)

పోతు : మళ్ళివస్తా! నాకు సెలవిప్పించండి! (వెళ్ళిపోతాడు)

జగ : (ఆత్రుతతో నెమ్మదిగా) అలాగేవెళ్ళండి! (అని వెళ్ళిపోతున్న పోతురాజును చూచి, విషపునవ్వుతో) లక్కపిడత (కమలతో) చూచావా? ఎంతమంది దాసానుదాసులైనా కాళ్ళనద్దపడివుంటున్నారో? నీ వలాపడివుండక్కరలేదు. నీకే నాపై సర్వాధికారం! రా! కూర్చో! నీక్కావలసింది—దెబ్బలాడి తీసుకో! నీకు నా హృదయం లాయలాసాలేని కైలాసం కమలా! ఒక్కసారి యీ గుండెలపై చెయ్యేసిచూడు!— నీ నామాన్న జపిస్తూ ఎలాకొట్టుకొంటున్నాయో తెలుస్తుంది.

కమ : (బిత్తరిచూపులతో) ముందు మాబాబు మందుకేమైనా యిప్పించండి! లేకపోతే...?

జగ : మరేంఫర్వాలేదు కమలా! నీ కోసం చూచి, చూచినా కండ్లు కాయలుకాచిపోయాయ్! (కమలచేతులు పట్టుకొని) ఆహాహా! తామరతూండ్లులాంటి నీ మృదు హస్తాలూ. (చేయి ముఖంమీదికిపోనిస్తూ) చెక్కుటద్దలాంటి నీ చెక్కిళ్ళూ...

కమ : (కాస్తవెనక్కితగ్గుతూ) ఏమిటిదంతా?

జగ : వెయ్యిలను! నీవు నన్ను కాలితోతన్ను—అయినా ఆ

పాదాలు నన్ను ముద్దుపెట్టుకుంటున్నట్టుగానే తలుస్తా!

ఏమైనా నిన్ను వదిలిపెట్టలేను కమలా!

కమ : మా బాబక్కడ చస్తుంటే, మీ రిలా మాట్లాడడం ధర్మమా?

జగ : పిచ్చివానా? ప్రేమకా- సమయాసమయాలు?

కమ : ప్రేమ! మీరా నన్ను ప్రేమించేది? ప్రేమఒకబోసి చేసు  
కొన్న మీ భార్యకు యిది ద్రోహంకానా? యిందుకా  
నన్ను కూర్చోమన్నది? ... అయితే నన్ను వెళ్ళిపో  
నివ్వండి! (వెళ్ళబోతుంది)

జగ : (అడ్డువెళ్ళి) నిన్ను వెళ్ళనివ్వను!

కమ అడ్డులేవండి! (ఏడుస్తూ) నన్ను పోసేయండి!

జగ : కమలా! నిన్ను నేను వదిలివెడతా కాని నీకై తపించి  
తల్లడిల్లిపోతున్న యీ నా మనస్సు—నిన్ను వదిలి  
పెట్టలేదు...నా కెంతో డబ్బుంది...నాతోకూడి యీ  
సంపద పంచుకో!

కమ : ప్రేమ యిలా స్వర్ధాన్నికోరదు—అదికోరేది త్యాగం.  
తప్పుకోండి! నన్ను పోసేయండి! మీడబ్బు నా కక్కర  
లేదు. ముందు నాతండ్రిని రక్షించుకోనివ్వండి! (పిగిలిన  
గద్గదకంఠంతో) లేండి! అడ్డులేండి! (త్రోచుకొని వెళ్ళ  
బోతుంది)

జగ : (బలవంతంచేస్తూ) హాహాహాహా! కాళ్ళదగ్గరకొచ్చిన

దాన్ని తన్నుకునే చూర్మిమంటావా? నామాట విను!  
 (చేయిపట్టుకొని బలవంతంచేస్తుంటే, కమల గోలెడు  
 తుంది. ఆనోడు నొక్కేసి) అల్లరిచేసావంటే చెడతావ్  
 జాగ్రత్త! (మరీబలవంతంచేస్తుంటాడు. కమల పెద్దగోల  
 చేస్తుంది. బయట జనంగోల. ఆ జనం జగన్నాథరావు  
 ఇంటివై పువస్తున్న ధ్వని. కమలను జగన్నాథరావు  
 గదిలోకి తీసుకుపో ప్రయత్నిస్తాడు. కమల విడిపించు  
 కొని పారిపోతుంది. జగన్నాథరావు బయటికివెళ్ళి)  
 వెధవముండ! అంతవాళ్లు తెలియనిస్థితిలోవుంటే పెండ్లి  
 చేసుకు ఏడవగూడదూ? “బరేయి! ముఖలింగం!  
 బసవలింగం, పట్టుకోండిరాదాన్ని?” (“పట్టుకోం  
 డిరా! పట్టుకోండిరా!” అన్న కేకలు) (జగన్నాథ  
 రావు నవ్వుకుంటూ ప్టేజిమీదికివచ్చి) హాహాహాహా!  
 ఇదింకెక్కడికిపోతుందో చూస్తా! వస్తే - మన బాహు  
 పంజరంలోకి, లేదా?—యమపంజరమే! (అని త్రుళ్ళి)  
 హాహాహాహా! ఇక నెత్తీ, నోరూ కొట్టుకున్నా, దీని  
 మాటెవడూ నమ్మడు. హాహాహాహా! (అని మీసాలు  
 దువ్వుతూ వెళ్ళిపోతాడు.)



(దాలయ్యయిల్లు—రెండవరంగంలాగే దాలయ్య లోపల నుంచి, మంచిసీళ్ళగ్లాసు పట్టుకొని, తూలిపోతూ, నీళ్ళు త్రాగ బోయి గ్లాసు వొదిలేస్తూ “హా! ఆకలి!... కమలా...!” అంటూ తూలిపోయి మంచంపై పడిపోతాడు. ఇంతలో ఏడుస్తూ రాముడు ప్రవేశం)

దాల : (చూచి) ఎందుకురా, ఆ ఏడుపు?

రాము : (“బేర్” మంటూ) పనిలోంచి పొమ్మన్నాడు నాన్నా !

దాల : పనిలోంచే?... (ఆయాసంలో గద్గడకంతంతో) వింటావురా... “ఆ కెళ్ళి కంచెమీదపడ్డా, కంచొచ్చి ఆకు మీదపడ్డా, ఆకుకే నవ్వంరా” అంటే వింటావ్ ?

రాము : పనిలోంచి పొమ్మనడమేకాదు నాన్నా ! నూలులేదన్నాడుకూడా !

దాల : ఆ!... ఆ కార్డూ, చామంతిపువ్వైనా ఇచ్చేసాడా ?

రాము : వాడిస్తాడా ?

దాల : ఆరిభగవంతుడా ! ఎన్నికష్టాలు తెచ్చిపెట్టావ్ ! (అని పడిపోతాడు) (నేపథ్యంగా “ఆ మాత్రం అదుపాజ్ఞలో పెట్టలేని వెధవ బ్రతికెందుకు ?” “వెధవముండను వూరిమీద వొదిలిపెట్టిన ఆ దాలిగాడ్ని అనాలి.” అని గోల.)

(దాలయ్య వొణికిపోతూ లేచి) ఎవరిగురించామాటలు?  
(కంగారుగా) రాముడూ...! వెళ్ళరా! అదేమిటో  
కనుక్కో...! (రాముడు వెడతాడు. దాలయ్య తప్ప  
టడుగులు వేస్తుంటాడు)

రాము : (బయటకెళ్ళిన రాముడుముఖంపై ఎవరో వూస్తూ  
“ఊ! వెధవ అక్కగారిని సంపాదించావ్ ఎలాగైతే!”  
అంటారు. రాముడు కాళ్ళీడ్చుకుంటూ (ప్రవేశించి) వెధ  
వక్కగారిని సంపాదించానా?

దాల : (వస్తున్న రాముణ్ణి పట్టుకొని, ఒగురుస్తూ) ఏమిటిరా!  
అలా వాలిపోయి వస్తున్నావ్?

రాము : వెధవక్కగారిని సంపాదించానట! (ఏడుస్తూ, తల  
వంచుతాడు)

దాల : (రాముణ్ణి కదలిస్తూ) అక్క ఏంచేసిందిరా? మాట్లా  
డవేంరా? ఇలాపిలరా దాన్ని! (అలసటతో) యీ  
లోకం మనల్ని విరోధులుగా చూస్తున్నప్పుడు దానికి  
దూరంగావుండడమే మంచిదికదరా! అసలు బయట  
కెందుకెళ్ళిందిరా! పిలరా దాన్ని!...ఓయ్! సాంబ  
శివా! నిన్నంతా దీనజనబాంధవుడవంటారే? మామీద  
నీ కెందుకు దయలేదయ్యా? అంత నీకు పరీక్షించాల  
నుంటే, నోరులేని యీ పక్షులమీ దెంగుకయ్యా!  
ఇదిగో! నాకమల వెధవత్వానికి...అన్నింటికీ కారకుడ

నై స నా మీద—నా ఎముకలగూడు మీద నీ త్రిశూ  
లం ప్రయోగించవయ్యా!... (ఆకలి నొప్పి వస్తుంది. కడు  
పుష్టుకొని) అమ్మా! ఆకలి! (అని మంచంపై పడి  
పోతాడు.)

రాము : అక్క!... అక్క!...! కమలక్క!...! (అని  
పిలుస్తూ, ఇల్లంతా వెదకి) అక్క ఇంట్లో లేదే?

కమ : (జుట్టూ, బట్టూ, చెదిరిపుంటాయి “నాన్నా! నాన్నా!”  
అని అరుస్తూ ప్రవేశం)

రాము : (కమలను పట్టుకొని) అదేమిటక్క! అలావున్నావేం?

కమ : (విడిపించుకొని) నాన్నా! (అని తండ్రిపై పడబోతుంది)

దాల : ఆగు! దూరంగావుండు! చూడు! పేటా - వాడా  
ఎలా మ్రోగిపోతోందో?... ఏంచేసావో, చెప్పు?

కమ : (తండ్రిపాదాలపై బడి) మీ పాదాలసాక్షి! నీవు స్పృహ  
లేకపడిపోతే సహాయానికి ఆ జగన్నాథరావువద్దకు  
వెళ్ళానంతే. వాడక్కడ నన్ను బలవంతంచేస్తే విడిపిం  
చుకువచ్చానంతే!

రాము : అంతే అయింటుంది నాన్నా! డబ్బుకు అమ్ముడుపో  
యిన యీ లోకమాటలు లెళ్ళి పెట్టకు నాన్నా!  
అక్క పవిత్రమైంది నాన్నా!

కమ : నాన్నా!

దాల : ఛీ! ఎందులో నన్నా దిగి చావలేకపోయావ్? లేక

నేను చచ్చాకన్నా అలాచేయలేకపోయావా ? (దగ్గు  
తెర వస్తుంది)

కమ : (తండ్రిని పట్టుకుంటుంది).

[జగన్నాథరావు, పోతురాజు ప్రవేశం.]

జగ : బాగాచెప్పేవోయ్ ! దాలయ్య !

దాల : (దగ్గుతూనే) ఎవరుబాబూ ?

పోతు : మన జగన్నాథరావుగారోయ్ !

దాల : (దగ్గుతూ) బాబూ ! మీ పెద్దలకూ, మీకు ఎంతో  
పుణ్యముంటుంది. నేనిక బ్రతకడంకష్టం. ఏదోకా స  
నూలై నాయిస్తూ, యీ దిక్కులేని పక్షులను కాపా  
డాలి బాబూ ?

జగ : దిక్కులేనోడు దిక్కులేనట్టు పడుండాలి. అంతేకాని...  
వెధవ... ఏంచేసాడో - అడుగు !

దాల : ఏమిటిరా, యీ గొడవ ?

రాము : ఏమో ?

జగ : నా యింటిలో నూలంతా ఆ వెధవల్ని నీవు పట్టించ  
లేదూ ?

రాము : ఏ వెధవల్ని ?

జగ : ఇంకేవెధవల్ని ! “ నేను నూలు బ్లాకుమార్గట్టు  
చేస్తున్నా ” నని వెళ్ళావుగా ?

రాము : ఇప్పుడూ అంటాను. ఇంకా గట్టిగా అంటున్నా. మీరు  
నూలుదాచి లేదనబట్టే మా బాబిప్పుడు చావుబ్రతు

కులత్తో తన్ను కుంటున్నాడు. ఇంకెళ్ళిపోండి! ఇంకెప్పుడూ  
మా గుమ్మం త్రొక్కకండి !

జగ : నోరుముయ్య ! ఎవడిదిరా యీ గుమ్మం? మీరే ముందు  
బయటికిపోండి ! యీ యిల్లునాది.

రాము : (తీవ్రంగా) ఇది నా ఇల్లు. మేం కదలం ! ఏంచేసుకుం  
టావో చేసుకో !

పోతు : ఒరేయ్ ! రాముడూ ! ఏదో “బాబూ, నాయనా!”  
అని కాళ్ళూ చేతులూ పట్టుకోక డబాయిస్తావేమిటిరా?  
నీలాఅయితే యీవ్రాళ్ళో ఇక మేం బ్రతకక్కరలేదు...  
మనది పాతికేండ్ల సర్వీసు తెలుసా ?

రాము : (వ్యంగ్యంగా) ఆఁ ! ఆముదం మొక్కకుంది. భూమి  
పుట్టినప్పటినుండి సర్వీసు ! ఎందుకు ? ఎల్బ్లీక్ దీపం  
దాని తెగులణిచింది.

జగ : (ఎగురుతూ) ఛీ ! ముందు బయటికిపోండి !

రాము : (దీనంగా) ఇలాఅయినా మమ్మల్ని బ్రతుకనివ్వండి !  
(ఆవేశంతో) మీకు మేం ఏం అపకారం చేసాం ?  
మా డొక్కల్ని మాడ్చుకొని మీ పొట్టల్లో పాయ  
సాన్ని పోసాం ! ... మీ త్రోవకేం అడ్డొచ్చాం ?  
మారెక్కలకష్టాన్ని మీకు ధారబోసాం ! మాచిక్కటి  
రక్తంతో మీకు బంగారంముద్దలుచేసిపెట్టాం ! హాయిగా  
ఆనందాన్ననుభవిస్తున్నారు. (దీనంగా మమ్మల్నిలా  
వొదిలిపెట్టండి !

దాల : బాబూ ! జాలిచూపండి ! (దగ్గుతెరవచ్చి పడిపో బోతాడు.)

కమ : నాన్నా ! (తండ్రిని పట్టుకొని, జగన్నాథరావుగో) యీ మా తండ్రి దీనావస్థను చూచే నా కనికరించండి! జగన్నాథరావుగారూ ?

జగ : కనికారం ! ఎన్నాళ్ళని కనికరించడం ? చచ్చినతర్వాత తీరుస్తారా ? బాకీ ?

దాల : మీ ఋణంతీర్చే చస్తానుబాబూ !

రాము : ఋణం. (ఏడుస్తూ) గుండెలపై చెయ్యేసుకు చెప్పండి! యీ ఋణానికి కారణమేమిటో ?

జగ : చెవుతా ! వెధవ ! కమల ముఖంచూచి ఆలోచించాల్సి వస్తోంది. లేకపోతేనా ?

రాము : లేకపోతే ?

జగ : నాలుగుతన్ని అవతల కీడుద్దను.

కమ : (దీనంగా) వాడితో ఏమిటండి ! నా మాట వినండి! మీయిష్టప్రకారమే ఇల్లుకాళిచేసి ఏచెట్టుక్రిందకోపోతాం ... యీ వేళకు మమ్మల్నిలా వదిలిపెట్టండి !

పోతు : మీ రిలా ఏడుస్తుంటే జగన్నాథరావుగారికి జాలిలేడనా ?

జగ : సత్యం చెప్పారు. గురువుగారూ !... ఇక అంతా నీలూన వుంది కమలా !

రాము : ఏమిటావుండేది ? ఆదరించమని యింటికిచ్చిన ఆజ్ఞ

దాన్ని బలాత్కరించి...ఇంకా సిగ్గులేదేం?

పోతు : (తనకు సంబంధంలేనట్టు ఎనుటికొచ్చి నిలబడతాడు)

జగ : ఏయ్!

కమ : (కండ్లెరచేసి) జాగ్రత్తగా మాట్లాడండి! ఆడది అణగి  
వున్నంతనే వే ఏదైనా?

జగ : బాగా ఆలోచించే మాట్లాడుతున్నావా?

కమ : నేనే కాదు. ఇదిగో! యీరా శరీరాన్ని ముక్క,  
ముక్కలుగా కోసి ఏ ముక్క చెవిదగ్గర పెట్టుకున్నా  
చెబుతుంది — తుచ్చ కామానికి అమ్ముడుపోనని.

జగ : ఏం? దాలయ్య?

దాల : బాబూ!

జగ : ఏమిరా! రాముడూ? నీవేమంటావ్?

రాము : మర్యాదగా బయటికి పోమ్మంటాను.

జగ : పోమ్మంటావే?

రాము : ముమ్మాటికీ!

జగ : (నాగదీసి చెంపకాయ కొడతాడు)

రాము : అక్కా!

కమ : తమ్ముడూ! (అని రాముణ్ణి గుండెలవద్దకు లాక్కుంటుంది).

జగ : (పోతురాజుతో) పదండి! గురువుగారూ! (వెళ్లి పోతూ,  
కమలతో ఇల్లు గంటలోకాళీచేయకపోతే కూలీల్ని పంపి  
యిడ్చిస్తా జ్ఞాపకముంచుకోండి! (ఇరువురు వెళ్లిపోతారు)

దాల : (ఓపిక తెచ్చుకొని, జగన్నాథరావును వెంబడిస్తూ)  
బాబూ!...మా పేదలపై నా పగ! (పడిపోతాడు).

కమ : (పొటనే తండ్రిని పట్టుకొని) నాన్నా! (తమ్ముడుతో)  
ఒరేయ్! చచ్చిళ్ళు పట్టుకురా.

రాముడు : (కమలతోపాటు “నాన్నా” అని కమల నీళ్ళు  
తెమ్మున్నాక వెళతాడు)

కమ : (తండ్రిని లేవనెత్తుతూ) నాన్నా!

దాల : ఇంక బ్రతికెందుకమ్మా! ఒకప్పుడు పాతికినీ స్త్రీలయినా  
లేవని రోజే లేని మన పండంటి సంసారమా? —  
పూటకు పిడికెడు బియ్యం లేసిందే పోయింది. ఒకప్పుడు  
నిత్యం పదిమగ్గాలైనా ఆడే కొంపా? — గుల్లయి  
పోయింది. యీనాడు — నిన్నకాక మొన్న పెద్దవా  
డైన యీ జగన్నాథరావుతో చెప్పుచెబ్బలు చీవాట్లు  
తినవలసిన హీనస్థితి కొచ్చాం. అఖిరికి తరతరాలనుండి  
కాపురముంటున్న కొంపా — వొదిలిపెట్టవలసి వస్తోంది.  
...కమలా!.....(దగ్గుతెర!... కమల గాభరాగా  
పట్టుకొంటుంది.).....ఇక యీ లోకమా? దొరికిన  
రాయల్లా మనపై కే విసురుతోంది....(దగ్గుతెర)

కమ : నాన్నా! (ప్రక్కకు చూచి) త్వరగా, రా, రా!  
తమ్ముడూ?

దాల : పరువు మంటగలిసాక బ్రతికెందుకమ్మా! (దగ్గుతూ,  
“ధనా” మని నేల కొరిగిపోతాడు).



కమ : (శవంపై బడి, కదుపుతూ) నాన్నా ! మమ్మల్నొదిలి  
పెట్టి పోయావా ? ఆ కరువు మహమ్మారికి తనవల్లకా  
టికి పండుగచేసుకోడానికి, నీ రక్తం కల్లాపై పోయిందా ?  
నీ ఎముకల భస్మం ఇక ముగ్ధైపోయిందా ? నాన్నా !  
యీ బాధ తెలా భరించాలి ? అక్కా ! మొగుడితో  
పోయింది. నీవు బ్రతికున్నంతకాలమూ, బంగారుగుడ్డ  
బాతును కోసుకుతిన్నట్లు తిన్నారు. దానింటికెల్లి శ్లే  
ఆదరిస్తుందా ? లేదు, నాన్నా లేదు. ఇక మాకు  
నీతోపాటు చావడంతప్ప గత్యంతరంలేదు. (శవాన్ని  
తల కొట్టుకొని ఏడుస్తూ) నాన్నా !

రాము : (నుంచినీళ్ళతో ప్రవేశిస్తాడు)

కమ : (“బేర్” మంటూ) నీళ్ళెందుకురా ! ఇక నాన్నపై  
కప్పడానికి ఓ చిన్న గుడ్డముక్క పట్టుకురారా ! చాలు !

రాము : అక్కా ! నాన్న, చనిపోయాడా ? (శవంపై బడి)  
నాన్నా ! (అని “బేర్”! మంటాడు)

కమ : (ఘొల్లుమంటూ) ఇంకెక్కడి నాన్న ? (శవంపై పడు  
తుంది)

[నేపథ్యంలో పాట]

ఇదేనా ? జీవితమూ ? ఇదా - జీవితమూ ?

కోట్లకొలది భారతీయులకు

మానముకప్పిన వస్త్రదాతకే

తిండిలేక - చనిపోయినాక

పైకప్ప గుడ్డముక్కైనలేని దిదేనా॥ జీ॥

కమ : (పాటకాగానే, నెమ్మదిగా లేచి) తమ్ముడూ ! ఇక మనకు గత్యంతరమేమిటి ?

రాము : ఏడవకక్కా ! పోనీ, అడుక్కుతించాం !

కమ : (ఏడుస్తూ) అడుక్కునా ?

రాము : మనబోటి అనాథులెంతమంది అడుక్కోడంతేమ ? అదేమీ చిన్నతనంకాదక్కా ! మన చేనేతకార్మికులు లక్షలాదిజనం అడుక్కుంటున్నారు. వాళ్ళంతా పరువు తక్కువవాళ్ళుకాదక్కా.

కమ : ఇంతబ్రతుకూబ్రతికి, ఆఖర్కి భిక్షమెత్తుకోడమా ? నాన్నా ! (ఏడుస్తూ) నీ కళ్ళతో—నీ యీ పిల్లలగతి చూస్తే మమ్మల్నెన్ని తిడతావో ? నాన్నా ! (ఘూల్లు మంటూ మళ్ళీ శవంపై పడిపోతుంది)

రాము : అక్కా! (ఏడుస్తూ, అక్కవీపుపై పడిపోతాడు)

నేపథ్యంలో పాట.

ఝం! ఝం! ఝం! ఝంకారాలతో

నాట్యమాడే నాడికదములో

గడితేరిన కళాహస్తమున

లోకాలకొస్త్ర దస్త్రాలనిచ్చిన నేతగానిది॥

కమ : (నెమ్మదిగా ముఖంపై కెత్తి, రాముడుతో) లే! తమ్ముడూ సామాన్నీ, శవాన్నీకూడా బయటికి తీసుకుపోదాం. లేకపోతే ఆ జగన్నాథరావు కూలీల్ని పంపి యిడ్పిస్తాడు.

(అని ఇద్దరూ సామాను బయటకు చేరవేస్తుంటారు.)

నేపథ్యంలో మళ్ళీ పాట.

కాంతులీను కళాఖండమున

పెద్దాపురపు పట్టచీరనూ

ముద్దుగొల్పున్నాడ చెల్లా

ధంకామోగిన ధక్కామజ్జీ

జొనిపినట్టి, చేనేతగానిదీ :

రామరాజ్య పరిపాలనలోనిదీ ||ఇ||

[సామాను జేరవేయడం అవుతుంది. ఇరువురూ శవాన్ని ఎత్తుకుంటూ నిష్క్రమిస్తోంటే ;]

నేపథ్యంలో మళ్ళీ పాట.

కోట్లకొలదీ భారతీయులకు

మానముకప్పిన వస్త్రుదాతకే

తిండిలేక - చనిపోయినాక

పైకప్పు గుడ్డముక్కైన లేచినా||

(విచారంతో తెర పడుతుంది.)

## 5

[జగన్నాథరావు యిల్లు. పోతురాజు సోఫాలో కూర్చోని పేపరు చదువుతుంటాడు. “ఎలాగోలాగు ఏడుద్దూ!... వెధవ ముండలు మొగుడు బ్రతికుండగా సుఖపెట్టలేదు. చచ్చాకమా

త్రం ఏడుస్తారు. ” అని భార్యపై కేకలేస్తూ జగన్నాథరావు ప్రవేశం.]

జగ : అంతసమాధానం చెప్పలేనిచవటలు. ఎందుకు నూలు పట్టుకోవాలి ?

పోతు : ఏడిశారు ! ప్రభుత్వం గ్రుడ్డిదనుకున్నారా? చేతకానిదను కున్నారా? దోపిడిని సహిస్తుందా ?

జగ : బాగాచెప్పారు. ఇంతకీ మీ రలా పోలీస్ స్టేషన్కు ఫిర్యాదుచేసివుండకపోతే వాళ్ళకుపడ్డ బేడిలు, యీపాటికి మనకే...

పోతు : హే ! పాతికేళ్ళు సర్వీసుమనది. మనం తల్చుకుంటే నల్లరాయి బ్రద్దలుకావాల్సిందే ! (మళ్ళీ పేపరు చదువ నారంభిస్తాడు).

జగ : (పకాలున నవ్వుతూ) మీరు తల్చుకుంటే అంతే అనుకోండి ! (ఇరువురూ నవ్వుతారు) ఏమిటీ మహాదీర్ఘంగా చదువుతున్నారు పేపరు? ఎలక్ షన్ నామినేషన్లగురించా?

పోతు : ఆ విషయంలో నా కెట్టిసందేహమూ లేదండోయ్ !

జగ : ఏమిటంత ధైర్యంగా చెబుతున్నారు ?

పోతు : ధైర్యంకాక మరేమిటి? చూడండి ! రేపిపాటికి మీ నామినేషన్ ప్యాసైరాకపోతే అందురుగాని.

జగ : అలాఅన్నాను కాని, నాకు మీ శక్తిసామర్థ్యాలపై నమ్మకంలేదనుకోకండి! అందులోనూ మనం మంత్రివర్గ చక్షంలోకి తిరిగిపోయాం...

పోతు : తిరిగిపోయామంటే—తప్పకుండా తిరిగిపోతాం. ఎద్దైనా ఒక మక్కసలిస్తే రెండో మక్కమీదకు మారుతుంది. అలాగే మనమూనూ. ఏ ఎండకాగొడుగు పడుతుండాలి మరి !

జగ : అవునుమరి! ఇవేం రాజకీయాలా? మాటలా?—అవును గానీ, మనకీ ఎసెంబ్లీఎలక్షన్లు మొత్తం ఎంతఖర్చవుతుందంటారూ ?

పోతు : ఖర్చా? యీ రోజుల్లో మనం ఖర్చుపెట్టాల్సిన అవసరంలేదు. ఎందుకంటారా? ప్రతీవాడూ—“మీరేం చేసారో చెప్పండి!” అని బొడ్డుకొంగుపట్టి అడుగుతున్నాడు. ఇక చేయిచాపేవాళ్ళు, చెప్పుకోవాలంటే, బహుతక్కువే! మనకీ గొడవలన్నీ అక్కరలేదు. గ్రామాల్లోనూ, పట్టణాల్లో అయితే పేటల్లోనూ, పెద్దలుంటారుకదండీ? వాళ్ళను పట్టుకుంటే—మనం యింటిలో కాలుమీద కాలువేసుకున్నా గెలిచేస్తాం... ఇంకోవిషయం—యీ పెద్దలకుంది. చూసారా? గుళ్ళూ, గోవురాలుపేరిట ఏదోకాస్త పారేస్తే—ఇక మనకుతిరిగేలేదు.

జగ : ఇంతకీ ఏ మాత్రం ఖర్చవుతుందంటారూ ?

పోతు : వ్వు! ఓ పాతిక వేలయితే—ఓ, ఎక్కువనుకోండి!

జగ : అబ్బ! పాతిక వేలే?

పోతు : వెధవపాతికవేలూ? మొన్న జిల్లాబోర్డు అధ్యక్షపదవి ఎన్నికల్లో ఒక్కోడికీ నాలుగేసి లక్షలయింది.

జగ : అబ్బ! ఇదేమిటండీ? నిన్న మనయింటిలో నూలుపట్టు కున్న వెధవలున్నారు చూసారూ? వెధవ—చిన్న బాకాల తోనే ఎలాపని జరిపిస్తారండీ?

పోతు : ఏడిశారు! వీళ్ళూ వీళ్ళ బాకాలూను. ఏదో గోడల మీద నాలుగు వెధవపొడిముక్కలు “నశించాలి! నశించాలి!” అని రాసేస్తే గెలిచేస్తారా? యీ పీనుగులు గెలవడం మీ రెక్కడై నాచూసారూ? ఎక్కడి వరకో ఎందుకు? యిప్పుట్కి (నెత్తిమీద వెంట్రుకలు పట్టుకొని) ఇన్ని ఎలక్షన్లు జరిగాయి. ఎందులోనైనా వీళ్ళు గెలిచారూ? అసలు ఎల్లాపనిచేస్తే నగ్గుతారో, వాళ్ళకేం తెలుసండీ! మనల్ని అడగండి! హే! పాతి కేండ్ల సర్వీసు మనది.

జగ : ఆహాహా! (తన్మయ్యడై) సువర్ణాక్షరాలు సెలవిచ్చారనుకోండి!

పోతు : మనమింక యిలాకాలక్షేపంచేస్తే లాభంలేదు. నామి నేషన్ ప్యాస్టై రేపాచ్చేస్తుంది... ఇక మీరు ఒకడజను ఖద్దరు తానులయినా తెప్పించి, యీ వేషం మార్చేయాలి. జండాలు కుట్టించేయాలి...

జగ : అదేంతనేపండీ?

పోతు : “ఎంతనేప” ని మీనమేపాలు తెళ్ళు పెడుతూ కూర్చుంటామా?

జగ : అయితే పదండి! ఇద్దరంకలిసే వెడదాం. ఆ లెక్కకూడా తీసుకోవడాం. (లేవబోతారు. పోలీస్ బేడ్రెస్ లో ప్రవేశం.)

పోలీ : నమస్తే! జగన్నాథరావుగారూ! (పోతురాజునుచూచి) ఓహో! మీరూ యిక్కడే వున్నారే?

జగ : రండి! కూర్చోండి! (అని లేచి గుమ్మంవరకూ వెళ్ళి) ఎవడా అక్కడ? మళ్ళీ వెనక్కితిరిగి) కుర్రకుంకలు! సమయూనికుండరు.

పోలీ : (ఆశ్చర్యంతో చూస్తుంటాడు)

పోతు : చేనికండి?

జగ : వీరికి కాఫీ వేడానికి!

పోలీ : ఓన్! అందుకా! అయితే కూర్చోండి! నే నిప్పుడే త్రాగొచ్చా! అన్నట్టు మీ కుర్రోడుండాలికోసమే?

జగ : పోయేడులెండి వెధవ! తిండెక్కువై తే ఇలాగేవుంటుంది. అందులోనూ వాడు కమ్యూనిష్టు!

పోలీ : అది నాకు తెలుసులెండి! యీ రోజుల్లో జీతం ఎక్కువడిగేవాళ్ళనందరినీ మీలాంటివారు కమ్యూనిస్టులలో జమకట్టేయడం సహజమేలెండి! — ఇంతకీ ఎంతిచ్చే వారు జీతం?

జగ : జీతమా? వాడికి జీతమెందుకండి? ఇంట్లో రెండుపూటలూ అమాంతంగా రెండు శేర్ల బియ్యపన్నం పట్టు పట్టేసేవాడు.

పోలీ : జీతం - రెండుపూట్లా తిండేనన్నమాట!

పోతు : ఆ తిండిలేకచచ్చే దెంతమందుడీ?

పోలీ : ఏమిటో! జీతం లేకుండా యీ రోజుల్లో పనిచేసేవా  
డెవడులెండి!

జగ : అయినా నేనేం జీతమివ్వనన్నానా?—వాడడిగితేనా?

పోతు : తమరొచ్చినపని చెప్పారుగాదు?

పోలీ : ఆ! నిన్నుటోళ్ళకి రిమాండిచ్చేసామండి!

జగ : తిక్కణిగింది—వెధవల్కి!

పోతు : పట్టవగలే నూలుదోపిడీ — ఏ ప్రభుత్వం సహిస్తుంది  
చెప్పండి?

పోలీ : జగన్నాథరావుగానూ? మీకు యస్. ఐ. గారోవిష  
యం చెప్పమన్నారు.

జగ : అయ్యోయ్యో! చెప్పండి!

పోలీ : మీ రింకోరకంగా భావించుకోనంటె...

జగ : ఎంతమాట?

పోతు : యస్. ఐ. గారేదిచెప్పినా, మీ కోసమేగదండీ!

పోలీ : చెప్పమన్నారా?

జగ : ఓ! చెప్పండి!

పోలీ : మీ రిటువంటివ్యవహారాలు తగ్గించుకోవాలన్నారు.

జగ : ఆయనా, అనుమానపడ్డారా?—అసలానూలు వీవర్సు  
కిచ్చేసినబాపతే. అయితే వాళ్ళు రంగేయమన్నందున  
నా యింట్లో నిల్వవుంచానంతే!



పోలీ : అయితే వాళ్ళెందుకు పట్టుకంటారు?

జగ : దోషిడిగాళ్ళకు—అందుకూ. ఇందుకూ అనేముందండీ?

పోతు : మీ పోలీసుబలహీనత కనిపెట్టి పట్టుకున్నారంటాను.

పోలీ : పోలీసులంటే చేతగాని చవటలనుకోకండి! మేమేం గాజులు త్రాడిగించుకు కూర్చోలేదు. అసలు మెత కంతా మీలోనేవుంది.

పోతు : జగన్నాథరావుగా రటువంటివారుకాదు—తెలుసాండీ?

పోలీ : ఎటువంటివారై నా ఎన్నికలరోజులు. ఇటువంటి పనులు చేస్తే మీకేదెబ్బ! ఎందుకంటారా? ఇట్టి మీ తప్పుడు పనులను ప్రతిపక్షం ఎరగాతీసుకొని మిమ్మల్ని ఓడించడానికి ప్రయత్నించేస్తుంది—పోతురాజుగారా? అన్నీ తెలిసిన మీరే యిలామాట్లాడుతారేమిటి? మీ యివ్వు వచ్చినట్టు చేసుకోండి! మాకేం? యీపేళ మీరు ప్రభుత్వంలోవుండి ఎవర్నితన్నమన్నా తంతాం. రేపు ఇంకొక రొచ్చి మిమ్మల్ని తన్నమన్నా తంతాం ... యేదైనా చట్టాన్ని అక్షరాలా అమలుజరిపే బాధ్యతమాది.

పోతు : అంజేఅనుకోండి!

జగ : తమకు కోపం కలిగించినట్టున్నామే?

పోలీ : ఒకడు కలిగిస్తే, కలిగేదేముందిలెండి! మా యస్. ఐ. గారు చెప్పమన్నారు—చెప్పాను. తరువాత మీ యివ్వు! ... సెలవ్!

జగ : వెళ్ళిపోతున్నారా? (పోలీసును ఆపుచేసి, జేబులో పది రూపాయల కాగితంతోసి) యివి తాంబూలం ఖర్చు కుంచండి !

పోలీ : (తీవ్రంగా) ఏమిటి? (ఓక్షణమాగి) లంచమా?

పోతు : మీరలా అనుకుంటారనే, మేం సంతోష పెట్టలేక పోతున్నాం.

పోలీ : నే నే ననుకోడం కాదు. ఇది విన్న తలకాయున్న ప్రతీ వాడూ అనుకుంటాడు. అందులోనూ మా పోలీసు లంటే లంచాలు మేనే గకాలని ప్రతీవాడికి లోకువే!- అలా అనుకున్నవాడికి విషయం తెలీదనుకోండి! ఎందు కంటారా? మా పోలీసుల్లోనై నా ప్రతీవాడూ లంచం పట్టడు. — కుచేల సంతానంతో కుమిలిపోతున్నవాడు తప్ప! వాణ్ని దరిద్రం తరుముతోంటే, లంచం పట్ట కుండా ఎలావుంటాడు చెప్పండి! వెధవ యాభై రూపాయలతో ఎలా బ్రతుకుతాడు? (తీవ్రంగా) పోతురాజు గార్హా? ఆదర్శప్రాయులుగా వుండాల్సిన మీరే యిలా మప్పడం మంచిదికాదని మాత్రం మనవిచేస్తున్నా!... మరి సెలవ్ ! (వెళ్ళిపోతాడు)

జగ }  
పోతు } హాహాహాహా ! ఆమాయకుడు !

పోతు : పోనీలండి! ఏదిమిగులు! అంతేగా?

జగ : బాగా చెప్పారు. (యిరువురూ మాటలకుదృవిస్తారు)

పోతు : పాపం ! ఆ దాలయ్య చనిపోయాడట తెలుసా ?

జగ : రోజు కెంతమంది చావడంలేదు. చచ్చినోళ్ళందరికోసం ఏడిస్తే, ముందు మనం చచ్చి పూరుకుంటాం. సరే ! ఎవడు చస్తే మనకేం ?... ముందు యిది చూడండి !  
(పేపరు చూపుతాడు)

[నేపథ్యంలో, రాముడూ, కమలా భిక్షుమెత్తుకుంటూ,  
పాట పాడుతుంటారు]

బాబూ ! అనాధులమూ, బికారులమూ ;  
కర్మకాలి ఒక రాగికానికై  
చేయి చావుచూ ముష్టివాళ్లనూ  
కనికరించి, కాపాడండి ! (పాట ఆగుతుంది)

పోతు : (భిక్షకుల ధ్వని విని, జగన్నాథరావుతో) విన్నారూ !  
ఆ పాట ! ముష్టికొచ్చి మీసాలు త్రిప్పినట్టు - కర్మ  
కాలి వచ్చారట ! రాగికానీ వేయాలట !

జగ : పోనిద్దరూ ! ముష్టిమండాకొడుకులు ! (పేపరు చూ  
పిస్తూ) ఇటు చూడండి !

రాము } బాబూ ! దిక్కులేని పక్షులం ! ధర్మంచేయించండి !  
కమ } (నేపథ్యంలో)

జగ : (అటువైపు చూస్తూ) పోతారా ? పోరా ?

రాము : ఎంతో ఆశపెట్టుకు వచ్చాం బాబూ ! (నేపథ్యంలో)

జగ : మీ బాబు సొమ్మిక్కడ దాచిపెట్టావురా వెధవ ! ఫో !  
ఫో !

కమ : మూడు రోజులనుండి కడుపు కాలిపోతోంది బాబూ  
(నేపథ్యంలో)

జగ : పోయి, పెంటమీద గడ్డి కూరుకోండి !

రాము } ఆహా ! ధర్మప్రభువులు !

కమ } (నేపథ్యంలోనే పాడుకుంటూ వెళతారు)

కాలే కడుపుకు గడ్డికూరమనే ;

ప్రభువుల్లారా ! మావినతీ !

మీ సంపదలు — మా రక్తమే

మీ రెనక్కి తిరిగి చూడండి ! || బాబూ||

జగ : (“ చల్ ” మని లేచి) అరె ! పరిచయమున్న గొంతుల్లా  
వున్నాయే ?

పోతు : (చేయివట్టి) పోనిద్దురూ, వెధవలు ! వీళ్ళతో పెడితే  
పెండ్లి, లేకపోతే చావునూ.

జగ : వుండండి ! వాల్లెవరో తప్పకుండా పరిచయమున్నవాళ్లే !  
 (“ రయ్ ! ” మన బయటకెళ్లిపోతాడు)

పోతు : (వినుగ్గా) వెధవలు ! ‘ పానకంలో పుడకల్లా ’ వచ్చి  
ప్లానంతా తల్లక్రిందులు చేసేశారు.....(అనుకుంటూ  
వెళ్ళిపోతాడు)

[సాదా నీను-రాముడూ, కమలా, బియ్యంనలో ప్రవేశిస్తారు  
పాట పాడుతూనే]

బాబూ ! అనాథులమూ, బిభారులమూ ;

జాలిగుండెల బాబులార !

దిక్కులేని పసిపిల్లల జోడూ

గంజికై న ఒక కానియిమ్మనీ

అడుగుతోంది, బియ్యం !...॥ అ॥

కమల : (ఆవేదనతో డొక్కలెగరేస్తూ) అమ్మయ్యా ! తమ్ము  
డూ ! ఇంకిలా బ్రతకడంకంటే చచ్చిపోవడం మంచిదిరా!

రాము : (దీనంగా) ఎందుకీ తమ్ముడూ ? ... వెధవ తమ్ముడు !  
నిన్ను బియ్యానికి త్రిప్పుతున్నాడు.

కమ : తమ్ముడూ ! (అని పడబోతుంది)

రాము : (క్రిందపడకుండా పట్టుకొని) అక్కా ! ఇంతలోనే  
నీకేమైందక్కా !...అక్కా ! (ఇంకా గట్టిగా) అక్కా !  
(ఓనిముషం. కమలవైపు దీనంగా చూస్తాడు)

కమ : (కొంచెం తలెత్తి) దా...హం...! (అని సోలిపోతుంది.)

రాము : దాహమా ! (అని అటూ ఇటూ పైకి చూచి)  
ఇదిగో ! ఇప్పుడే తెస్తున్న ! (అని క్రింద పడుకోబెట్టి  
వెళ్ళిపోతాడు. రెండు నిమిషాలు గడుస్తుంది)

కమ : రా...ము...దూ...! దా...హం...! (క్షణమాగి)  
తమ్ముడూ...! మంచిసీళ్ళు!

రాము : (కొబ్బరి బొండాంతో “రయ్” మని ప్రవేశించి,  
ఆ బొండాం, “ధక్” మని రాతిపై కొట్టి) ఇదిగో,  
తెచ్చా! ఇదిగో!

కమ : మంచిసీళ్ళా? (ఆత్రుతతో) ఏవేవి?

రాము : (ఆ బొండాం, నోటికి కరిపిస్తూ) ఇదిగో!

కమ : (గబగబా గుటకలు వేయబోతుంది. నీరు ఎగతన్నడం  
వల్ల ముక్కురంగ్రాలగుండా ఆ నీర్మోచ్చి, దగ్గుతుంది)

రాము : (కమలను పార్శ్వానికి లాక్కుంటూ, గుండెలు  
రాస్తాడు. ఓక్షణం గడుస్తుంది. నీరు త్రాగించి, త్రాగాక  
ఆ బొండాం బయట పారేస్తాడు)

కమ : అమ్మయ్యా! ఒక్కనిముషం ఆగితెచ్చినా నాలుక  
లాక్కుపోను. అలా ఎందుకు చేయలేకపోయావ్ ?  
తమ్ముడూ!

రాము : అలా నిరాశచెందకక్కా! మనకు మంచిరోజులు  
తప్పకుండా వస్తాయి...చీకటి ఎంతకాలముంటుంది ?

కమ : మంచిరోజులు. అవన్నీ డబ్బున్నవాళ్ళకేరా? మనకు  
మాత్రం అన్నీగడ్డురోజులే. (ఏడుస్తూ) నీవు చూచేవు  
కదూ! “ఒక్కకబళంబాబూ!” అంటే కన్నుకొడు  
తున్న యీ లోకంగా (“బేర్” మంటూ) బ్రతకడ  
మెందుకు, తమ్ముడూ?

రాము : అలా కన్నుకొట్టేకాలు కామాంధులక్కా! వాళ్ళకు తల్లి, చెల్లెలు అన్న బేధంవుండదు. ఆఖరికి తల్లినికూడా తార్చడానికి శంకించని చవటలేఅక్కా! ఏనుగు వీధిని పోతుంటే, ఎన్ని కుక్కలు మొరగవ్?

కమ : ఇక నీవు నన్ను సముదాయించలేవురా! పెద్దక్కయింటికిపోయి, దానికివెట్టిచేసేనా బ్రతుకుతాను కాని, యీ భిక్షాటన చేయనురా.

రాము : అది నిజంగా కనికరంగలదై తే నాన్నచనిపోయేవాడా, అక్కా?

కమ : అయితే నన్ను ఎందులోనన్నా త్రోసెయరా! (ఏడుస్తుంది)

రాము : అక్కా! (అవిడతల గుండెలకత్తుకుంటూ) ఇదిగో! (పాదాలపైకి జారుతూ) నీ పాదాలనాక్షి! ఇక నిన్ను భిక్షుమెత్తనివ్వను. నేనే భిక్షుపట్టి నిన్ను పోషిస్తా! నీవు నాకు కాస్త గంజికాసిపోయి, చాలు! (ఎర్రగా, ఎదుటికిచూచి) నన్ను అనాధుణ్ణిచేసిన యీ లోకం నా కెందుకు ధర్మంచెయ్యివోచూస్తా!...ఇక నీవు ఏడవకక్కా!

కమ : (రాముడు ముఖాన్ని రెండుచేతుల్లోకి తీసుకొని) ఎంత జాలిగుండెరా నీది? (అని కొగలించుకుంటుంది)

రాము : అక్కా! (అని కమల కొగిలిలో తన్మయడై పోతాడు [డ్రెస్ లో పోలీసు-బయటనున్న కొబ్బరిబాండాంతో ప్రవేశం.]

పోలీ : అక్క!...అక్క లాజా! తమ్ముడు దొంగానూ.

కమ : (ఒక్కసారిగా, వెనక్కితిరిగిచూస్తూ) ఎవరు?

రాము : ఎవడిదా! పేలావన ?

పోలీ : ఎచడా? (ముందుకెళ్ళి రాముడు జుట్టుపట్టుకొని) వెధవ!

యీ కొబ్బరిబొండా లెక్కడ దొంగిలించావో? చెప్పు!

కమ : దొంగతనమా?

పోలీ : (హుంకరిస్తూ) కాదేం?

రాము : కాదక్కా! నీవు స్పృహతప్పిపడిపోతే, జగన్నాథ

రావు దొడ్డిలో చెట్టునుండి ఒకటి తెచ్చాడంటే!

పోలీ : ఒకటా! వెధవ! దొంగోడిలక్షణాలన్నీవున్నాయ్! స్టేషన్  
లాక్కుపోయి ప్రక్కలిరగతంజే, ఒకటో, పాతికో  
తేలుతుంది!

కమ : అయ్యా! నా తమ్ముడలా దొంగతనంచేసేవాడుకాదండీ!

పోలీ : ఇంకేం? గంతకుతగినబొంత! బొంతకుతగిన గంతానూ...

ఇది దొంగతనంకాదేం?

కమ : (తమ్మునితో) ఎందుకు చేశావురా యీ పని? ఇదో

నిందా మనకు? నేను స్పృహతప్పిచస్తే, యీ భూమికే

బరువు తగ్గిపోనా? ఎందుకు తెచ్చావురా, కొబ్బరికాయ?

రాము : అక్కా! నీ చావుకంటే, యీ కొబ్బరికాయెక్కువా?

ఇది దొంగతనమా?

పోలీ : ఇంకా డబాయిస్తున్నావేం? (కొడతాడు)

కమ : పోనీ దొంగతనమే ! ... తుమించండి! నా తమ్ముడిం



కెప్పుడూ ఇటువంటిపనులు చెయ్యడు !

పోలీ : చేసింది—తుడిచేసుకుంటే చెరిగిపోతుందే? ఇదేం ప్రభు  
త్వమనుకున్నావా? యీ చట్టాలేం, తాటాకుముక్క  
లనుకున్నావా? పదరా! వెధవ! (అని రాముణ్ణి లాక్కు  
పోతుంటాడు.)

కమ : (వెంటాడి) జవానుగారూ! యీ సారికి త్షమించండి!  
వాణ్ణి వదిలిపెట్టండి !

పోలీ : వీల్లేను! పద, పదరావెధవ! నాలుగుతంతేనేగాని నే కివి  
తగ్గవ !

కమ : (ఎదుటికొచ్చి) ఆగండి! ఒకకొబ్బరికాయ దాహానికి  
తెచ్చుకుంటేనే తప్పయితే—ఆ తప్పు నాది. నన్ను  
తీసుకుపోండి!

పోలీ : చోరీచేసింది వీడు!

కమ : చేయించింది నేను. అంచేత యిద్దరినీ తీసుకుపోండి!  
ఆ మాత్రంజాలిలేదా మీకు?

పోలీ : జాలి! అవ్వావ్వావ్వా! మాకు జాలివుండదు. నీ తమ్ముడు  
చేసినపని చట్టానికి వ్యతిరేకం! ఆ చట్టాన్ని మేం అమలు  
జరిపేవాళ్ళం!

కమ : అయితే జీవంలేని కాగితంముక్కకు దాసులై, జీవ  
మున్న మానవుణ్ణి హింసిస్తారా?

పోలీ : చాలించు! నీ అధికప్రసంగం! తప్పుకో! వూ తప్పుకో

(కమలను త్రోసేసి, రాముణ్ణి తీసుకుపోతాడు. కమల పడిపోతుంది.)

రాము : అక్కా ?

కమ : తమ్ముడూ! (లేచి వెళ్ళబోతుంది)

[జగన్నాథరావు విలాసంగా ప్రవేశం]

జగ : హహహహ! ఆగు! అందనిఫలాని కెందుకుపరుగెత్తుతావ్? ఇదిగో! అంచేవస్తువు! (అని కొగలించుకోబోతాడు)

కమ : (వెనకడుగేసి) తప్పుకోండి? నా త్రోవకడ్డురాకండి ! నా తమ్ముణ్ణి రక్షించుకోనివ్వండి!

జగ : అది నా చేతిలోవుంది. నీవు “ఊ” అంటే, నీ తమ్ముణ్ణి కాదు నా సమస్తాన్నీ నీ కాళ్ళముందు పెడతా!

కమ : మీరా, దీనికికారణం? మీదింత రాతిగుండా? మీకు మేం, ఏం అపకారంచేశాం? అడుక్కుతిని బ్రతుకు తున్నాం?

జగ : కమలా! నిన్నెవ రడుక్కుతినమన్నారు? హాయిగాయింద్ర వైభవ మనుభవించమంటే, (కాస్తతీవ్రంగా) బాగా ఆలోచించుకో! ఎందుకిన్ని బాధలుపడతావ్? నీచమైన నీ బ్రతుక్కంటే ఉచ్చమైన ఆనందాన్ననుభవించు!... రా...ఇక తటపటాయించకు!

కమ : ఉచ్చమైన ఆనందంకోసం, తుచ్చమైన పనిచేయమంటారా?— ఏ ఆడదన్నా కష్టాలు తప్పించుకోడానికి, శీలానమ్మ నాహాసిస్తుందా?

జగ : ఎవడైనా పెండ్లాడితే వాడికి శీలాన్నమ్మకోపూ?

కమ : అగ్నిసాక్షిగా పెండ్లాడినభర్తకు అడది శీలాన్నే కాదు.  
మనస్సునూ—అన్నింటినీ అర్పిస్తుంది—అమ్మకోదు.

జగ : అలా మెడకు వురిత్రాడుబిగించే సూత్రానికి బానిసై  
పోయే పెండ్లికంటే, మనసారా నిన్ను ప్రేమిస్తూ, తపించి  
పోయే నా మనస్సును అంగీకరించవా?

కమ : మనస్సు! మీది మనస్సు కాదు—బండరాయి. నాతండ్రికి  
ఎంతఅన్యాయంచేసారో? మా కుటుంబాన్ని ఎన్ని అవ  
మానాల పాలుజేసారో?— ఒక్కసారి ఆలోచించండి!  
మీది మనస్సే, కాదో తెలుస్తుంది. అటువంటి  
మీ మనస్సును కౌగలించుకునే అడది కండ్లుమూసు  
కొని గంగను కౌగలించుకుంటే మంచిది!

జగ : ఇక నీతో నయాన్ని చెబితే లాభంలేదు... జాగ్రత్తగా  
ఆలోచించు! నీ తమ్ముడిగతేమవుతుందో? భైదులోపెట్టి  
కుళ్ళుపోట్లు పొడిపించి వొదిలిపెడతా. నీ ముఖం  
తానెన్నడూ చూడలేకుండాచేస్తా. నీ మార్గంలో నేనడు  
గడుగునా తారసిల్లే త్రాచునని మరచిపోకు!

కమ : మీరు త్రాచై నన్ను కాటేయండి! ఆనందిస్తా! (కాస్త  
దూరంగా జగన్నాథరావు కాళ్ళపై బడి) నా తమ్ముడిని  
మాత్రం మీరు బాధించకండి!

జగ : బాధించను! చెప్ప! నా కోర్కె గురించేమంటావో?

కమ: నా తమ్ముడ్ని ముందువాదిలిపెట్టించండి!

జగ: కమల భుజాలు పట్టుకొని, లేవ నెత్తుకూ) సెబాష్ !  
కమలా! ఇకనీమనోహంస, నా హృదయాకాశంలో  
స్వేచ్ఛగా విహరిస్తుంది. కమలా! అదృష్టమంటే నీదే!  
ఆహాహా! కమలా? (అని కౌగలించుకోబోతాడు.  
కమల దూరంగాతప్పకుంటుంది.)

[పోతురాజు, సంతోషంతో, వాగురుస్తూ ప్రవేశిస్తాడు.]

పోతు: (జగన్నాథరావుతో) మీ కోసం పూరంతా గాలించే  
స్తున్నా! ఇదిగో! కాగితం! మిమల్నే ఎన్నికలఅభ్యర్థిగా  
అంగీకరించేడు.

జగ: సెబాష్! గురువుగారూ! నిజంగా పట్టుదలంటే మీదే!

పోతు: హే! పాతికేండ్ల సర్వీసుయవది. మనం తల్చుకుంటే  
నల్లరాయి బ్రద్దలు కావాల్సిందే!

జగ: ఆహాహా! యీ రోజెంత సుదినం! అన్నీ అనుకూలంగానే  
జరిగిపోతున్నాయ్! ఇక యీ జగన్నాథరావు జగన్నాథ  
రథానికి తిరిగేలేడు.

పోతు: మీరు వెంటనేరావాలి. మీతో చాలాపనులున్నాయ్!

జగ: పదండి! నా ఆలస్యమేమీలేదు. ఇదిగో—నీ తమ్ముడ్ని  
పోలీసులు తీసుకువెళ్ళారంటే పరామర్శకొచ్చానంటే  
పదండి! (కమలతో) కమలా! విచారించకు. నీతమ్ముడు  
చిటికెలోపస్తాడు! (నడుస్తూ) పదండి గురువుగారూ!  
(ఇద్దరూ వెనుతుంటే జగన్నాథరావు ఒకడు ఆగి) హా!  
వరడలాతయారు సమయానికి! (అని వెళ్ళిపోతాడు!)

కమ : (వెడుతున్న జగన్నాథరావును చూస్తూ) యీ బండ  
రాయి, నా బ్రతుకు కింకెన్ని బాధలు పెడుతుందో ?  
(దుఃఖంతో) మానవతి బ్రతుక లేని యీ లోకం,  
ఎప్పుడు మటుమాయమైపోతుందో? ఓ పెద్దపుప్పె  
నొచ్చి యీ లోకాన్ని తుడిచేస్తే—కష్టాలన్నీ అంతమై  
పోను...ఓయ్! భగవంతుడా? ఏ పాపమెరుగని పేద  
వాళ్ళకాకష్టాలు? ఎన్నో పీకలుకోస్తున్న ధనవంతుల్ని  
శిక్షించవా? (కృంగిపోతూ—పాట.)

కనరారా! యీ కష్టాలూ !

ఎంతకాలమూ - సాగిపోవునో ||క||

ధనపాశముల దాసులచేసి

అడుక్కుతిన్నా నేరముకట్టి,

పవిత్రభారత వనితలబట్టి

[చాణ మానముల వేధించేటి ||క||

[పాటవిపోగానే రాముడు పరుగెత్తుకొని ప్రవేశిస్తాడు]

రాము : అక్కా! (అని కౌగలించుకుంటాడు)

కమ : తమ్మునూ! (అని హృదయాని కత్తుకుంటుంది)

రాము : (విచారంతో) అక్కా! ఆ జగన్నాథరావును నాకోస  
మెందుకర్థించావక్కా! జాలరి, గేలానికి ఎర్రతగిలించ  
డం, చేపకడుపునింపడానికా? అక్కా! వా డిక మన-  
కెంతఅపకారం చేయదలచాడో ఆలోచించావా?

కమ : తమ్ముడూ! నిన్ను జైల్లోపెట్టి హింసిస్తుంటే, నా గుండె చలించకుండా వుంటుందా? నేను బ్రతుకగలనా?

రాము : కష్టమొచ్చిందని గాడిదకాళ్ళు పట్టుకుంటామా? యీ అన్యాయాలు ఎంతకాలం సాగుతాయనుకున్నావ్? నిజం, చెప్పక్కా! పూరికే వాడు నన్ను వొదిలిపెట్టిం చాడా? నీ 'మెడలిరిచేవుంటాడు! (కమలను కదిలిస్తూ) చెప్పక్కా?

కమ : (ఏడుస్తూ) నిన్ను చావగొట్టిస్తానన్నాడు. (అతని తలపై తల పెడుంది)

రాము : (ఆతల నెత్తుతూ) అంచేత నీవు కీలాన్నమ్మకుంటావా?

కమ : లేదు తమ్ముడూ! నా బ్రతికున్నజీవి ఎన్నడూ అందు కంగీకరించలేదు — అంగీకరించదు ... నా తమ్ముడ్ని 'వొదిలిపెట్టించండి' అన్నానంతే.

రాము : ఆ మాటే కొంపతీస్తుందక్కా! ఏడవకక్కా! నేను బ్రతికుండగా నీకు భయంలేదు. (కోపంతో) నీచుడు భయపెట్టి, నిన్ను మోసంచేస్తాడా? వాడిసంగతి కను క్కుంటా, ఆ చేనేతసంఘంవాళ్ళకు చెబితే వీడిపని పడ తారు...అక్కా! నీ వింక భిక్షానికిరాకు!...యీ వాడు ప్రపంచానికి కాస్త దూరంగావుండక్కా! ...పద ... పదక్కా! (వెళ్లిపోతారు)

— తెర —

[చిన్న కుటీరం. కమల—పాట పాడుతూ—చినిగినచొక్కా—  
మాసిక లేస్తూ వుంటుంది.]

పాట.

ఒడుదుడుకుల జీవితమే బాధా  
సమలోకపు జీవితమే హాయి!  
అసినిశిలో అలనేకాంతీ;  
మోడులో తారాడే జవనం  
ఒడుదుడుకుల, గుండెలో బల్లెం  
సమలోకానికే సోపానం ! ||బ||

[పాట పూర్తికాగానే. రాముడు—చిల్లరసామానుల  
బుట్ట, నాలుగు నూలుపిడులూ పట్టుకొని ఆత్రుతగా “అక్కా!  
అక్కా!!” అని ప్రవేశించి, ఏదోతగిలి పడిపోతాడు.]

కమ : అబ్బ! ఎప్పుడూ కంగారే! ... ఏం పుట్టుమునిగిపోయిందని? (చెల్లాచెదరైన సామానుల్ని ఏరుతుంటుంది)

రాము : (లేచి, సంతోషంతో) మునిగిపోయింది. యీదెబ్బతో  
మోసగాళ్ళందరివుట్టా మునిగిపోతోంది ... ఇదిగో,  
నూలు! ఇంకీకడ్డనుండి మనం మగ్గంపెట్టుకొని హాయిగా  
జీవించొచ్చు !

కమ : సీతో నవ్వాచ్చినా, ఏడుపొచ్చినా, కష్టమేరా? ఇంతకీ  
ఇవన్నీ ఎక్కడివిరా ?

రాము : ఎలక్షన్లుకాదా, అక్కా ! డబ్బునోస్తీళ్లు దానధర్మాలు చేయడం నేర్చుకున్నాడు, యీనాలుగు రోజులూనూ. అలాచేస్తేనేగాని వారి పుదారత్వం లోకానికి వెల్లడై ఎలక్షన్లో నెగ్గుగా మరి? ఇక యీనాలు పిడులం టావా? నేతసంఘంవాళ్ళు మళ్ళీ జగనాధరావు బ్లాకులో అమ్మే నూలంతా పట్టేసి నేతగాళ్ళందరికీ పంచేసారు. అందులో మనకో, నాలుగుపిళ్ళొచ్చాయి. (కమల నిట్టూరుస్తుంది) నాన్న తాకట్టుపెట్టిన మగ్గం వెంటనే విడిపించేసుకుని నేత మొదలెడదాం... యీ ఎలక్షన్లో మన బిడ్డగాళ్ళ రాజ్యమొచ్చిందా? — ఇక చూచుకో! మనకష్టాలంతమై పోయినట్టే! జై! కూలి సంఘాలకూ...

[నేపథ్యంలో “జై!” చే నేతసంఘాలకు జై! “అన్న కేకలు. రాముడుకూడా “జై!” అంటాడు. మళ్ళీ కేకలు. రాముడు కూడా “జై!” అంటాడు. మళ్ళీ “కూలోడికే మీటటు వేయాలి” అని. రాముడు “వేయాలి” అని గర్జిస్తాడు.]

సత్యం చూడక్కా! (కమలను ప్రక్కకు తీసుకెళ్ళి చూపెడుతూ) అదిగో!... మొదటవరుస!... ఇంకా జనం! అబ్బ!... ఇప్పుడు తరంగాలుగా వచ్చేస్తున్నారక్కా!... అక్కా! ఏకొండ కోనలోనో నీటిబుగ్గై



పుడుతుంది. సెలయేరై స్రవిస్తుంది. నదీసంగమం చేసి, సాగరంలో కలిసిపోయి, మహాసముద్రమై మహానా న్నతకెరటాలై విజృంభించి—సాగిపోతుంది. మధ్య మధ్య మత్తెక్కి నిలబడ్డ ఇసుకపరలను తుడిచేయ డానికి!...చూడక్కా! నిజంగా అజనం అలా లేయా? అబ్బ ఎంతమందున్నారో?.....ఎక్కడి చూచినా కూలోళ్ళే! వాళ్ళంతా ఏకమై ఎదురుతిరిగారు! ఇక ఏదాగుతుం దక్కా?

కమ : (మాట్లాడదు.)

రాము : అదేం టక్కా! మాట్లాడవే?

కమ : వాగు! అలా నీయిష్టమొచ్చినట్టలా వాగు!

రాము : ఇది వాగుడుకాదక్కా! నిజం!

కమ : ఏం, నిజమో? మళ్ళీ వీకలమీదికి తెచ్చావ్! (అని విచారిస్తుంది.)

రాము : ఏం? తెచ్చాను?

కమ : ఈదొంగనూ లెందుకు తెచ్చావ్?

రాము : ఇది దొంగనూలా?

కమ : మరెక్కడిది?

రాము : చెప్పాగ్! నేతసంఘం వాళ్ళు పంచిన బాపతని!

కమ : వెనుక ఒకసారి పట్టుకున్నవాళ్ళను కొట్లో పెట్టారూ! ఇప్పుడీ నూలు తెచ్చిన మనల్నికూడా పెడతారు!

రాము : అదంత పైపైనుందా? ఏం? వాళ్ళ బాబుగారి

సామ్మా, నేతగాళ్ళ నూలు బ్లాకులో అమ్ముకోడానికి ?  
అందుకే ఆ నూలు పట్టుకొని పంచేసారు.

కమ : ఒకరి కొంప కొల్లగొట్టి పంచుకుంటే ఎవరై నా వూరు  
కుంటారా ?

రాము : అదేంటక్కా ! వాడి దగ్గర పట్టుకున్న నూలంతటికీ  
నేతసంఘం వాళ్ళు కంట్రోలు రేటుప్రకారం డబ్బు ఇచ్చే  
సారుగా ? ఇక కొల్లగొట్టి ఎత్తుకురావడ మేముంది ?

కమ : (గద్గడకంతో) వొద్దురా ! మనకీ నూలొద్దు !...  
నా కుడికన్ను అదురుతోంది. తీసుకెళ్ళి ఇచ్చేయరా !

రాము : ఊరవా లేదక్కా !

కమ : (కోపంతో, నూలు పిడులు తీసి, రాముడు ముందు  
పారేస్తూ) ఇవి కొంపలో వుండగూడదు. బయట  
పారేయ !

[నేపథ్యంలో “జగన్నాథరావుగారికే మీ ఓటు వేయండి!”  
“పసుపుపెట్టెలోనే మీ ఓటు — వేయండి!” అన్న కేకలు, జగ  
న్నాథరావు, పోతురాజు, పచ్చపెట్టెలతో ప్రవేశిస్తారు)

రాము : (కోపంతో వారిని సమీపించి) ఓట్లు ! ఓట్లు కావా  
లేం ? ఎన్నిరంకులున్నా, సిగ్గులేకుండా, ఓట్లకుమాత్రం  
తయారూ ! ప్రజలకు తిండిపెట్టలేని ఏప్రభుత్వానికై నా,  
ఏ పక్షానికై నా, పరిపాలించడానికి హక్కుందీ ?

జగ : ఓరివెధవా ! మాకే ఎదురాడుతున్నావ్ ?

రాము : ఎరురాడకపోడానికి, మీ పులుసూ, ముద్దూ, తినడం లేదు !

పోతు : హే ! పాతికేండ్ల సర్వీసు మనది ... (అని మీసాలు దువ్వుతాడు)

రాము : హ హ హ హ హ ! రొయ్యికీ వున్నాయి. బారెడేసి మీసాలు !

జగ : లెపకాయలు కావాలా ?

రాము : అందుకే ఇప్పుడు బయలుదేరేం, ఓట్లకని !

జగ : నీ ఇంటి కెవడొచ్చాడరా !

రాము : పోనీ, (ఇల్లు చూపుతూ) యీ నేతగొల్లి శ్లకొచ్చారా?

పోతు : అవునురా. వాళ్ళ యిళ్ళకే వచ్చాం. ఎంత కాదన్నా, వాళ్లంతా మన చేనేత పారిశ్రామికులు. జగన్నాథరావు గారు మాత్రం పైవారా ?

రాము : మనవాళ్ళనేకోసమే, నూలు పోగుతో గొంతులు కోసారు ?

జగ : ఏడిశావ్, వెధవ ! (పోతురాజుతో) రండి ! పోదాం !!

పోతు : వుండండి ! (రాముడుతో) పోనీ, మన కాంగ్రెసును చూచైనా వేయొచ్చుగా, మన ఓట్లు ?

రాము : కాంగ్రెసును చూచా ? ఎందుకు ? ఇదివరకు పూల్లో, అరడజను సారా కొట్టుంటే, యిప్పుడు డారువందలు చేసి నందుకా ? మూో నూలుపోగై నా దొరకనివ్వకుండా,

బ్లాకుమార్కట్టును చిరస్థాయి చేసినందుకా ? లేచినా,  
కూర్చున్నా, లంచాన్ని మప్పినందుకా? - ఇక మీ ఆటలు  
సాగవ్ ! వెరుకటి రోజులు - గాడిదను నిలబెట్టి కాం  
గ్రెస్సంటే ఓటేయడానికి !

జగ : జగత్కంఠ్రీ, వీడి కెవడు చెబుతాడండీ ?

పోతు : మీ రుండండి ! అయిదునిమిషాల్లో వీడితల త్రిప్పేస్తా!  
హు ! మనం తల్చుకుంటే సల్లరాయి బ్రద్దలు కావా  
ల్సిందే! (రాముడుతో) కాంగ్రెసులో ఎన్నితప్పులున్నా  
మనమంతా ఒప్పుకోవలసింది మాత్రం ఒకటైంది.  
అదేమిటంటావా? గాంధీగారి సిద్ధాంతాలను అక్షరాలా  
అమలు జరిపింది కాబట్టి...

రాము : ఓ! (వ్యంగ్యంగా) కాదుమరీ ! ఆయన వారాని  
కోసారే వ్రసవాసమంటే మనివారు ఒకసారే ఏం ఖర్చు  
మని మూడు రోజులు చేయిస్తున్నారు.....ఇక బట్ట  
అంటారా? ఆయన గజమున్నర అంగవస్త్రం మనిషికి  
చాలంటే, అదేం బాగోలేదని గోచీ వరకూ లాక్కో  
చ్చారు...ఏం ? ఇందుకేనా అండీ ? మన ఓట్లు కాం  
గ్రెసు కేయడం ?

జగ : నోరుముయ్ !

రాము : మూసుకున్న టైసండి !

[నేపథ్యంలో “జగన్నాథరావుగారికే మీ ఓటు”]

రాము : (జనాన్ని పిలుస్తున్నట్టుగా) రండిరా ! చూస్తారే ?  
 వూ ! జగన్నాథరావుగారికే మన ఓటు, వెయ్యండి !  
 వెయ్యండిరా ! చెప్పలూ, చీపురుకట్టలూనూ. (వరు  
 సగా, రెండు చెప్పులు జగన్నాథరావు ముందు పడ  
 తాయి) నొల్లుకోండి ! యీ ఎన్నికల్లో మీకోచ్చేనన్నీ  
 యివే !

జగ : లండికే! నీసంగతి కనుక్కుంటా ! (చిందులు త్రొక్కుతూ)  
 రండి ! గురువుగారూ ! (అని బయలుదేరుతాడు.  
 మార్గంలో నూలు పిడులు కనబడతాయి. అవి తీసి —  
 రాముడుతో) ఆరి వెధవ ! పక్కా బందిపోటువురా  
 నీవు ! హా ! మిమ్మల్ని కరుణించడం, పాముకు పాలేసి  
 పెంచడమే ! వుండు నీ సంగతి కనుక్కుంటా ! (దురు  
 సుగా కదం త్రొక్కుతూ పోతాడు పోతురాజుకూడా)

కమ : ఎందుకొచ్చిన గొడవరా యిదంతా ?

రాము : వాడేంచేస్తాడక్కా ! మరేం ఫర్వాలేదు.

పోలీ : (హంటరుతో చెల్లిన కొడుతూ) మరేం ఫర్వాలేదే ?

రాము : హామ్మా ! (అని గిర్రున తిరుగుతూ కమల కాళ్ళపై  
 బడతాడు)

కమ : తమ్ముడూ ! (అని వీపుమీద చొక్కా వణుకుతున్న  
 చేతులలో నెమ్మదిగా ఎత్తుతూ, ఓపెద్ద తట్టు తేలడం  
 చూచి) హా! హా!...అయ్యా ! ఇదేనా ధర్మం ?

పోలీ : ధర్మం ! తే ! తప్పకో !—(జబ్బు పట్టుకొని కమల మొర పెట్టుకుంటున్నా, రాముడ్ని యీడ్చుకుపోతాడు)

కమ : (నేలపై పడిపోయిన కొంతసేపట్కి ఏడుస్తూ లేచి) ఇంకెన్నాళ్ళు రాసిపెట్టాడో, భగవంతు డీ బాధలు ! (అని రెండు చేతుల్లో ముఖం పెట్టుకొని వెక్కి, వెక్కి ఏడుస్తుంది)

జగ : (“చక్!” మని ప్రవేశించి) వంచింది నాటకాలాడాలను కున్నారా ? యీ నాటకా లెంతకాలమో చూస్తాను... (అని వెళ్ళిపోబోతాడు)

కమ : జగన్నాథరావుగారూ ? (అని ఏడుస్తూ కాళ్ళపై పడు తుంది)

జగ : (తన్నేస్తూ) ఛీ ! (అని విడిపించుకొని వెళ్ళిపోబోతాడు)

కమ : (“చక్”మని లేచి, కోపంగా అశ్రురద్రుద్ధకంఠంతో) యీ మీ దుండగాలు సాగిపోవాల్సిందేనా ?

జగ : ఎవరివే దుండగాలు ? నంగనాచీ ! తమ్ముడుచేత దొంగ తనాలు చేయించి, వాడికీ, వీడికీ ఏడిచి అవి కష్టకుం టున్నావ్ !

కమ : జాగ్రత్తగా మాట్లాడండి !

జగ : హు ! జాగ్రత్త ! యీవేళ నీనాటకంలో చరమాంకం చూస్తావ్ ! (అని మీదికి వెళ్ళిపోతాడు.)

కమ : దూరంగా వుండు !

జగ : ఇంక దూరమెందుకు ? నీతమ్ముడు దొంగతనం చేసి

నవ్వుడు. ఏమని విడిపించున్నావో జ్ఞాపకముందా?  
కమ : ఏమన్నాను?

జగ : ఏమన్నావా? నానాంధ తీరుస్తా ననలేదూ? (బలాత్కరిస్తూ) రా! ఇక యీపంజరంబోంచి బయటకు పోలేవ్! రా!

కమ : (గింజుకుంటూ) దుర్మార్గుడా వాదులు! నీకు చెల్లెళ్ళు లేరా? నీది హృదయంకాదూ?.....వాదులు! వాదులు! (ఒక్క చేయి విడిపించుకొని, వ్రక్కనున్న మట్టికుండతో, తలపై కొడుతుంది.)

జగ : (బాధతో) అబ్బా! (కామంతో) ఏమైపోసరే! నిన్ను వాదలను! వాదలను! (అని మరీ బలవంతం చేస్తాడు.)

కమ : వాదులు! వాదులు! (అని గింజుకుంటూ చేయి కరుస్తుంది.)

జగ : అమ్మ! ఆ! వాదులు! వాదులు! ఊ! (అని వీక పిసుకుతాడు.)

[కమల గుడ్లు తేలేస్తుంది. కరుస్తున్నచేయి శేలిపోతుంది. జగన్నాథరావుకు ముచ్చెమటలు క్రమ్ముతాయి. వాణికి పోతాడు. కమల ఆసాదమస్తకం తడుంతాడు. కమల చని పోయిందని గుర్తించాక కంగారుగా]

హా! హత్య!...పోలీసు! (నెమ్మదిగా) కమల హత్య! పోలీస్! పోలీస్! (అంటూ వెళ్ళిపోతాడు.)

[‘జగన్నాథరావుగారూ! జగన్నాథరావుగారూ!’ అంటూ పోతురాజు ప్రవేశం.]

పోతు : (తొందరగావచ్చి) జగన్నాథరావుగారూ! (శవం కాళ్ళకుతగిలి) అరే! ఏమిటిది? (శవాన్ని తడిమి) శవం! ...శవమే? (శవం నోటినుండి కారుతున్న రక్తాన్ని తడిమి) కమలశవం! (వాణుకుతూ, రక్తాన్ని చూస్తూ లేచి) రక్తం! అబ్బ! యీ ఘోరహత్యకు కారకుడే ముష్కరుడో? అయ్యో! ఆ ముష్కరుడు యీలేప్రాణిని గుప్పెట్లోపెట్టి నలుపుతున్నప్పుడు, నరాలుపట్టుతప్పి, జీవతంత్రులు స్తంభించి, నోట రక్తంకక్కుతూ ఎంత గింజుకుందో? అబ్బ! (ఎదుటికొచ్చి) నీచాతి నీచామూ, కరకుకర్కశ త్వమనికూడా ఎంచక, నిండుహృదయాన్ని ఖూనీచేసిన హంతకు డెవడో? (ఓక్షణమాలోచించి) ఎవడై తేవం? ఎన్నికలు తిరుణాళ్ళలా జరిగిపోతుంటే, దీనిగురించి మధ్య నా కెందుకు? అందులోనూ, మంచి కెడితే చెడు ఎదురౌతుంది! (అని వెళ్ళిపోతాడు)

[జగన్నాథరావు—ప్రవేశం—కూడాపోలీసుంటాడు]

జగ : ఆగు! (పోలీసుతో) పోలీస్! యీ దొంగ దేశభక్తుణ్ణి బంధించు! వీడే హంతకుడు!

పోలీ : (బంధించడానికి ముందుకొస్తాడు)

పోతు : ఆగండి! (జగన్నాథరావుతో) నేనా? జగన్నాథరావు గారూ? ఏమిటీవారుణం? నన్ను గుర్తించే మాట్లాడు తున్నారా?

జగ : ఆ! గుర్తించే...కమలను నీవే ఖూనీచేస్తావనడానికి (వెంట్రుకలు పట్టుకొని) ఇన్ని ఆధారాలున్నవి!... (కాని ప్లేబుల్తో) కానిప్లేబుల్ గారూ! ఇదిగో! అతనే ఖూనీ



చేసాడనడానికి యీ ఒక్క ఆధారం చాలు! (అని ఒక ప్రత్యరమిస్తాడు) మరి సెలవ్! తతిమాపని మీరు కాని వ్వండి. (అని పోతురాజువంక వకవిషపుచూపుచూస్తూ వెళ్ళిపోతాడు)

పోతు : ఆగు!... (ఆగడు)... విశ్వాసఘాతకుడా?...

పోలీ : ముందుస్తేషనుకు పదండి. మిమ్ముల నరస్తుచేస్తున్నా!

పోతు : ఎందుకు?

పోలీ : (ప్రత్యరమిస్తూ) యిదిగో ఆధారం!

పోతు : ఏమిటా ప్రత్యరం? (ప్రత్యరంచూస్తూ కంగారుగా) హా!

...కమలపెండ్లి తారుమారుచేయించినప్పుడు, నేను వ్రాసిన ప్రత్యరమా?... (పోలీ సుత్రా) మీకు కండ్లు లేవ్ మీకో న్యాయముంటే, శక్తుంటే, అదిగో! హంతకుడు ఆ జగన్నాథరావును పట్టుకోండి.

పోలీ : నీ పాతికేండ్ల సర్వీసుకబుర్లు యిక కట్టిపెట్టు. కమల ప్రిక పిసికి చంపినట్లు, రక్తసిక్తమైన నీ హస్తాలు చెప్పడం లేదా?... మూర్ఖుడా!... పద! పద!

పోతు : (పండ్లు కొరుకుతూ) ఆగండి! జగన్నాథరావు! జగన్నాథరావు! ఓరి విశ్వాసఘాతకుడా! ఇలా ఎన్ని హత్యలు చేసి నీ పాపం కప్పుకుంటావో! చూస్తా! యీ పరిభ్రమిస్తోన్న పృథ్వీచక్రపు పళ్ళెలో ఏడి నీ పురై పగిలిపోవడం తథ్యం. దారుణం... దారుణం... (కమలపై "భేర్" మంటూ పడి)

పోతు : కమలా?...నీకెంత అన్యాయం చేసాను కమలా?...

ఆ జగన్నాథరావు జంత్రిపెట్టెలో నేనో అట్టబొమ్మనై  
 నీతండ్రి చావుకు కారణమయ్యా!...నిజం కమలా?  
 నీ పెండ్లి పేలాలు చేయడమేకాదు. ఆ జగన్నాథరావు  
 పగపట్టి పామై నిన్ను తరుముతుంటే, నోరెత్తలేక,  
 నీహత్యకుకూడా కారణమైన క్రూరుణ్ణి కమలా! ఆకీరా  
 తుడి కామ, ధన, మదోన్మత్త, ఛత్రచ్ఛాయలు నాకండ్లు  
 కప్పేశాయి...కమలా! (ఒకటే యేడుపు)...నన్ను  
 తమించమ్మా! తమించవ్!...అవును! నీవు తమిం  
 చవ్! ఎలా తమిస్తావమ్మా! యీగ్రుడ్డి లోకం నీజీవ  
 మున్నంతకాలం నీ మొరాలకించలేదు...యిక గత్యం  
 తరంతేక, స్థళానానికి నీమొర వినిపిద్దామని వెళ్ళు  
 తున్నావన్నసంగతి నాకు తెలుసునమ్మా! చూడు!  
 చూడమ్మా! ఒక్కసారి! నాకండ్లిప్పుడు తెరవ  
 బడ్డాయి. నీవు నారాతిగుండెలో విప్లవం తెచ్చావ్.  
 నాలోనేకాదు తల్లీ! నాలా ధనికులకు అడుగులకు  
 మడుగులొత్తే కుహనాదేశభక్తుల గుండెలు దహించా  
 శావ్ తల్లీ!...చచ్చి సాధించావమ్మా విప్లవం! (కమ  
 లను కదుపుతూ) కమలా!...(పైకి చూచి) ఆహా!  
 కన్నారా! యీదౌష్ట్యాలు. భారతప్రజాకోటి మాన  
 సంతకుకులైన యీవస్త్రప్రదాతల అభాగ్యజీవితాలు?  
 కూడులేక కుమిలిపోయి చింకిరి గుడ్డలు సింగారించు  
 కొని, బక్కచిక్కిన దుర్భరజీవితంతో, శవాలై పోతున్న  
 నేతవిడలగతి?...యింకెంతకాలం సాగిపోవాలీ

దాష్ట్యాలు?...చెప్పండి?...

పోతు : పలకరేం!...

(నేపథ్యంలో “ధనికుల దాష్ట్యాలు నశించాలి” “చేనేత సంఘాలకుజై” ‘కూలోడికే మీ నోటువేయండి’ అన్న కేకలు)

పోతు : (అటుచూచి ... నలుకుతున్న చేతులు పైకెత్తి చూపుతూ) వేస్తాను! నే నేయడమేకాదు అందరిచేతా వేయిస్తాను. అవును. గాంధీజీ చెప్పారు. “స్కావెంజర్ సింహాసనంయెక్కాలని” అంటే. కూలోడికీ మానోటు. ...అహా!...హృదయమంటే కార్మికులదే! ఇక నేను మీలోవాడినే! మీ నిరుపేదలకొంపల్లోనే మీతోనే, చెట్టా పట్టాల్ పట్టి తిరుగుతా!...(కమలపై బడి) కమలా ...పదమ్మా! పద! యీ పేదలకన్నీటితోనే నీ ఆత్మ శాంతిస్తుందమ్మా! (కమలనెత్తి) పదమ్మా! పద!

పోలీ : అటుకాదు యిటు. హు! ప్రసూతివైరాగ్యం! ఎందుకీ వేమాలు! నెత్తిన కాంగ్రెస్ టోపీ! వంటికి ఖద్దరుదుస్తులు! ...సిగ్గులేదూ! యిది గాంధీగారి ఆత్మకుద్రోహంకూడాను. పట్టినంతవరకూ ఆ జగన్నాథరావు పాన్సుకు హారతిపట్టావ్! యీ వేళ యీ ఖాసీ మీదపడేసరికి, వక్కసారిగా ప్లేటుమార్చి, ఆ మాలకొంపల్లో తలదాచుకో సిద్ధమాతున్నావ్! పద! నీ సంగతి కనుక్కుంటా. ప్రతీవాడికి ఫేవనై పోయింది. క్షణానికో రంగుమార్చి దేశభక్తులైపోయి, ప్రజలను మోసంచేయడం!

పోతు : క్షమించండి. జవానుగారూ! మీ రన్నదంతా నిజమే!

పోలీ : నిజమేలే! ముందుపద.

పోతు : వస్తున్నా. (నాలుగడుగులేసి, గద్దవకంతంలో) యీ గుండెబరువు దింపుకోనివ్వండి. బాపూజీ! ఓ అమర మూర్తి! నీ ఆత్మ కెంతద్రోహంచేసాను? తుమించుతండ్రీ ... లాల్ ఖిల్లా ప్రాంగణంలో ఒక హంతకునిచేతిలో నీవు బలై నప్పుడు ఘోషించావ్! “నాలాకోట్లాది భార తీయులు బలికాకుండా కాపాడమని!” అనాడు నీ కరుణాసాగరవ్యానయంనుండి స్రవించినరక్తధార! భారత ప్రజాకోటికో దివ్యజ్యోతిలా మెరిసింది... కాని కటిక చీకటిలో కూపస్థమండాకంలా కండ్లు పొరలుక్రమ్మిపోయిన నా కళ్ళు నీవు ప్రసాదించినవెలుగు చూడలేకపోయాయి. పవిత్రమైన ఖద్దరు ముసుగులోనాచుట్టూ ఆకలిమంటలతో ఆక్రందిస్తూ మరణిస్తున్న అనేక అభాగ్య జీవితాలనుచూస్తూ కొంగజపంచేసే దేశభక్తుడవయ్యా! బాపూ! యీ దురంతాలుచూచి నీ ఆత్మ ఎంతఘరిత పిస్తుందో! ఆ! ఏమిటీ కన్నీరు? ... బాపూ! అది యేడుపా? తుమించుతండ్రీ! తుమించు. కమలా? (అని యేడుస్తాడు)

పోలీ : యీ మొసలికన్నీరు ఆపుచేసి, యిక పదవయ్యా.

పోతు : పదండి. నాలో వో దివ్యజ్యోతి ప్రవేశించింది ... ఆ జ్యోతి నన్ను సత్యంకోసం నిలబడమని ప్రభోధిస్తోంది ... పదండి. ‘యేవుల్లను నిష్కంఠే ఆ పుల్లే కాలిస్తోతుంది!’ (ఎదుటికి దీనంగాచూచి బయలుదేరతాడు)

పోలీ : కళ్ళటవేషధారి. (అని ఎర్రగా ఎదుటికిచూచి వెంటనే నడుస్తాడు)

రాము : (పరిగెత్తుకుంటూ ఏడుస్తూ) అక్కా...అక్కా!...  
(అని పోతురాజు సందిటనున్న శవంపై పడిపోతాడు)  
పోతు : (విచారంతో) రాముడా!...మీ కమలకు కారకుడి  
నేనురా!...

రాము : (నెమ్మదిగా తలెత్తి) కారకుడివి...నా నాన్నను, నా  
అక్కను మ్రింగేసిన రాక్షసులుమీరు!...అక్కా!...  
ఇక నా గజ్జెమిటి. (భోరునయేడుస్తాడు) పదండి!—నేత  
సంఘంవాళ్ళు ఆ ఖానీఖోరు జగన్నాథరావును పట్టు  
కొస్తున్నారు. (పోతురాజు నుద్దేశించి) మీసంగతి తేలు  
తుంది పదండి!—

పోలీ : అయితేపదండి పోలీసుస్టేషనుకు.

రాము : (పోతురాజుచేతిలో అక్కనుపట్టుకుంటూనే ఏడుస్తూ)  
పదండి!—అక్కా!— నేనులేకుండా నీ కెంతపనిజరిగి  
పోయింది. (విచారసాగరతరంగమై) పోనీలే! నీచావుతో  
యీ లోకంకడుపు చల్లబడిపోతుంది— అక్కా!—  
(అని తల శవానికి బాదుకుంటాడు. అంతా వెళ్ళిపో  
తుంటారు.)

నేపథ్యంలో.

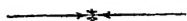
ధనాంధులే - ప్రభువులై  
చెలగునందాక - ధరణిపై  
ఆగడోయ్ ! - నీ కన్నీటిధార !

(“బేర్” మని ఏడుస్తూ - తేర జారుతుంది.)





## నే త బి డ్డ



“ఈ నాటకం చేనేతసమస్య పరిష్కారానికి చక్కని మార్గం చూపింది. “5 లక్షల మగ్గుల్ని కంట్రోలు చేయగలిగిన ప్రభుత్వం 50 మిల్లుల్నలా చేయలేదే?” అని శక్తివంతమైన గొంతుతో కవి గర్జించాడు.”

ఆంధ్ర ప్రభ.

6-7-51.

“ఈ నాటకం చేనేతకార్మికుల ఆకలి బాధను విశదపరుస్తుంది.... పెద్ద పెద్ద వ్యాపారస్తులు బీద చేనేతకార్మికుల ప్రాణాలనే విదంగా హస్తగతం చేసుకున్నారో?.... నూలును ట్లాకులో అమ్మి డబ్బుచేసుకొని, ఆధునికబజంతో ఆ బీదల ఓల్లనుకూడా ఎలా గుప్పిట్లో పెట్టుకుంటారో? నాటకరచయిత ఇందులో నిరూపించాడు.... వుత్తమ ఆశయాలతో వివిధరంగాలనూ కూర్చినందుకు రచయితకు మాధన్యవాదాలు.”

ప్రజాశంఖు.

4-7-51.

“నేతబిడ్డ” నాటకం ఇంకా అనేకమంది ప్రముఖుల మన్ననల నందింది.



## మా రాబోవు నవలలు

పితూరీ : సీతారామరాజు - చనిపోయాడంటారు కొందరు. లేదు-బ్రతికేవున్నాడంటారు మరికొందరు. రాజులాంటి విప్లవయోధులకు చావు బ్రతుకులేమిటి? అంటాడు రచయిత. ప్రతిఅంధుడూ చదవాల్సిన నవల. ఇందులో మీరు రాజు-వాస్తవిక జీవితాన్ని చూస్తారు.

బై దీ : ఇది ముఖ్యంగా కష్టజీవులంతా చదవాల్సిందే.

రచయిత : పడాలి రామారావు.

ప్రజాసాహితీ,

జాంపేట : రాజమండ్రి.



మా తొలిప్రచురణ “సందేశం” (నాటకం) అమ్మకానికి  
సిద్ధంగావుంది. వెల : 1—4—0

